



# ***BEACH BIRDS FOR CAMERA***

**MERCE CUNNINGHAM**



## ***MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER***

**SYLVAIN RIÉJOU**

♦♦♦♦

**DU JEUDI 9 AU VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021  
ESPACE VIDEOBOX, EN ACCÈS LIBRE**

♦♦♦♦

En écho des spectacles *Vaca* d'Anna Chirescu et *Je rentre...* de Sylvain Riéjou, joués les jeudi 9 et vendredi 10 décembre 2021 dans la salle de spectacle, Anna Chirescu choisit de projeter *Beach Birds for Camera* de Merce Cunningham ; Sylvain Riéjou propose une vidéo issue de son spectacle *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver*, présenté au Carreau du Temple en 2018, du jeudi 9 au vendredi 17 décembre 2021 dans l'espace Videobox en accès libre.

*Beach Birds for Camera* (1993, 30min01) de Merce Cunningham porte sur l'étude de la nature et prend son envol en bord de mer. Des danseurs-oiseaux se déplacent en combinaison bicolore dans des trajectoires individuelles, tout en restant membres du même groupe.

Dans sa vidéo *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver* (2020, 5min38), Sylvain Riéjou se dédouble, se détripple, offrant à lui seul des duos ou des trios, s'amusant à créer plusieurs personnages qui se répondent, se chamaillent ou collaborent, notamment chorégraphe et danseur, ouvrant ainsi l'horizon du rire de ses «prises de tête».



**EN CONTINU**