


26 - 27

26 - 27



Cette saison, Le Carreau du Temple fait la part belle au corps, une invitation à travers les imaginaires et les récits qui le traversent. Des corps qui s'exposent, des voix qui s'emballent, une salle qui retient son souffle. De la danse aux formes hybrides du cabaret, des performances immersives aux écritures innovantes, artistes confirmés et voix émergentes nous invitent à explorer les questions qui animent notre époque : les identités, les héritages, les frontières, les libertés et la place de chacun dans le collectif. Sans oublier nos rendez-vous incontournables : *Food Temple* mettra à l'honneur le Maroc et ses saveurs gourmandes, tandis que les festivals *Everybody* et *Jogging* poursuivront leur exploration sensible du corps et des croisements entre art et sport.

Lieu de rencontres, de pratiques et de débats, Le Carreau du Temple affirme aussi sa vocation de maison commune. Projections, conférences, salons d'art contemporain, pratiques amateurs: autant d'occasions de se croiser, de se retrouver et de faire vivre ensemble un espace ouvert à tous et pour tous. Plus que jamais, Le Carreau du Temple est un lieu de mouvement, de découverte et d'émancipation. Qu'il fait bon de s'y aventurer ensemble !

**Ariel Weil**
Président du Carreau du Temple
et Maire de Paris Centre

Dans un contexte inédit où les lieux et festivals culturels sont fragilisés, avec d'une part des remises en cause de leur existence même, d'autre part du fait de coupures budgétaires qui les contraignent à réduire, voire à annuler leur programmation et leurs projets pédagogiques, il nous importe de rappeler leur rôle essentiel. Ces espaces ne sont pas seulement des lieux de diffusion de spectacles : ils sont des espaces de transmission, avec une multitude d'actions culturelles avec des établissements scolaires, mais aussi des associations issues du champ social, médical, du handicap... Ce sont également des refuges, où se construit, jour après jour, une vision progressiste et humaniste d'un futur monde désirable.

Pourtant, aujourd'hui, ces mêmes valeurs sont menacées. Les atteintes à l'état de droit se multiplient, ébranlant les fondements de nos démocraties. Avec la complicité de la journaliste Salomé Saqué, nous proposons un nouveau cycle gratuit de rencontres internationales, « Menaces sur l'état de droit ! », pour offrir un espace de réflexion et de compréhension pour faire face à la montée des autoritarismes.

Car la culture, c'est aussi un rempart. Les artistes que nous accueillons, par leur engagement, transforment les bouleversements du monde en récits sensibles et en actes de résistance. Leurs œuvres nous aident à prendre conscience des inégalités, elles ébranlent nos certitudes, elles nous bousculent, et nous sortent d'une standardisation de la pensée véhiculée par les grandes plateformes numériques. De même, les pratiques corporelles participent à cet élan, par le rassemblement, le collectif, ces pratiques nous encouragent à sortir de nos canapés, et offrent de nouvelles rencontres.

En proposant une programmation exigeante, ouverte et accessible à toutes et tous, Le Carreau du Temple réaffirme sa mission : favoriser l'émancipation individuelle et collective par la pensée et la pratique.

Au cœur de Paris, nous sommes et resterons un lieu de solidarité indéfectible et de résistance joyeuse ! Rejoignez-nous !

**Sandrina Martins**
Directrice générale
Et l'équipe du Carreau du Temple

© Salma Jourani

# LE CARREAU DU TEMPLE : LIEU VIVANT

## UN PROJET UNIQUE DANS LE PAYSAGE CULTUREL PARISIEN

Le Carreau du Temple est depuis 2014 un établissement culturel et sportif de la Ville de Paris. Son projet a pour fil conducteur le corps et sa programmation défend une vision engagée des valeurs essentielles de solidarité, d'inclusivité et d'écoresponsabilité, au service de tous les publics qui s'y croisent au gré de sa riche activité.

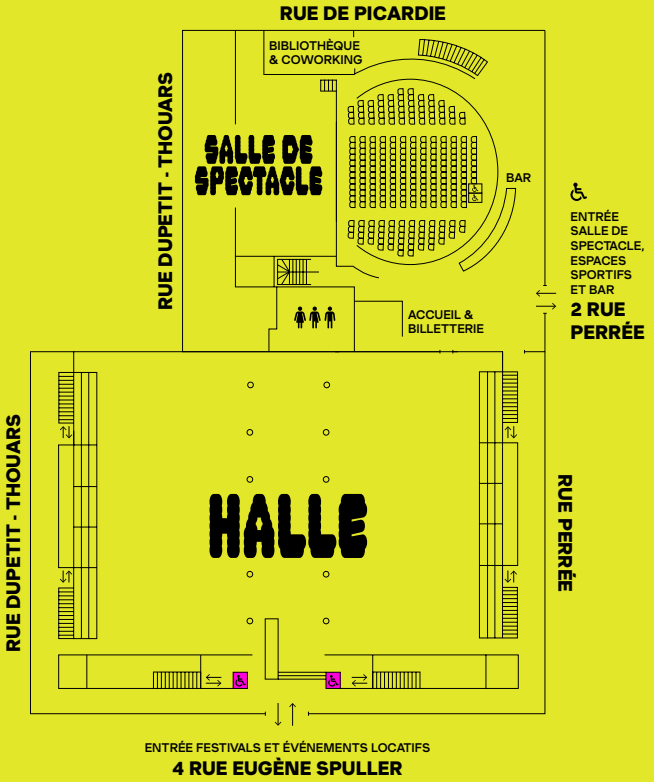
Son projet est unique dans le paysage culturel de la capitale, puisqu'il allie les pratiques sportives et artistiques à destination des amateurs (une centaine de cours par semaine) à une programmation culturelle : spectacles de danse contemporaine, festivals pluridisciplinaires - *Food Temple*, *Everybody*, *Jogging*, rencontres sur des sujets de société et projections de films et documentaires.

Établissement polyvalent, Le Carreau du Temple est doté d'une salle de spectacle de 250 places, une Halle de 1800 m², des espaces sportifs (gymnase, dojo, studios de danse et musique), un bar et une bibliothèque partagée accessible à tou·tes.

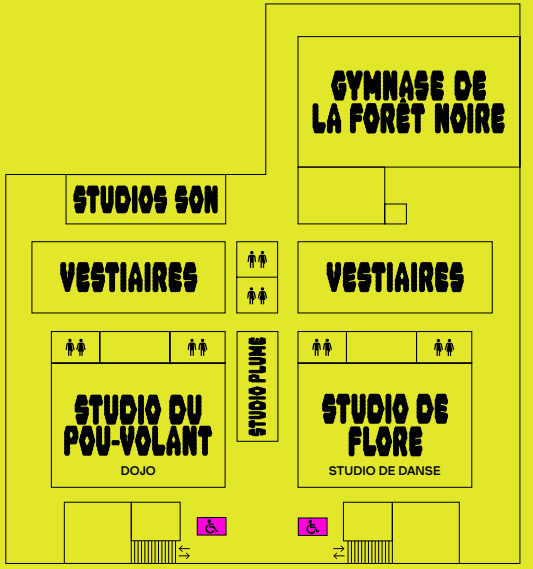
Le Carreau du Temple accueille chaque saison des compagnies professionnelles en résidence dans sa dynamique d'accompagnement de la création artistique chorégraphique. Des élèves des établissements scolaires de proximité fréquentent également le lieu pour leurs cours d'éducation physique et sportive, ainsi que les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de la Ville de Paris.

Lieu phare du secteur événementiel parisien, Le Carreau du Temple développe et accueille également des activités commerciales essentiellement événementielles (foires d'art contemporain, défilés de mode, salons…) tout au long de l'année dans la Halle. Ces projets extérieurs permettent d'assurer l'équilibre économique et de disposer des ressources nécessaires pour réaliser sa propre programmation culturelle et sportive à des tarifs accessibles.

## NIVEAU RDC →




## NIVEAU - 1 →



# QUE FAIRE AU CARREAU DU TEMPLE ?


p.17 - 38 **ASSISTER À UN SPECTACLE**

La salle de spectacle de 250 places accueille une programmation de spectacles de danse contemporaine et performances tout au long de l'année.

**PARTICIPER À UN FESTIVAL DANS LA HALLE** p.18

**FOOD TEMPLE**
Festival gastronomique et culturel dont la 10e édition est dédiée au Maroc.

p.33 **EVERYBODY #6**
Festival pluridisciplinaire qui bouscule les stéréotypes sur le corps: genre, âge, couleur de peau, handicap... un bain bouillonnant d'esthétiques diverses et engagées.

p.38 **JOGGING #7**
Inviter des artistes qui questionnent, détournent ou jouent avec les codes du sport - tel est le pari de *Jogging*, festival joyeux, cardio et pluridisciplinaire.



p.42 **PRENDRE PART À UNE RENCONTRE**

Cette année, un cycle international de rencontres *Menaces sur l'État de droit !* est animé par Salomé Saqué.

p.44 **VOIR DES FILMS ET DOCUMENTAIRES...**

... dans le cadre de la saison cinéma du Carreau. Cinq séances sur le thème du **mensonge** à découvrir au fil de l'année.

p.46 **DÉCOUVRIR LE MEILLEUR DE L'ART CONTEMPORAIN**

Plusieurs salons d'art contemporain sont accueillis dans la Halle de 1800 m².

p.48 **PARTICIPER À UN ATELIER**

Ateliers de pratique artistique à destination de tou·tes, en lien avec les artistes des spectacles programmés.

**PRATIQUER UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET SPORTIVE**

Des cours et stages de pratique artistique et sportive à destination des enfants et des adultes sont dispensés toute l'année ; plus de 70 disciplines enseignées, 100 cours par semaine, dans des espaces dédiés (gymnase, studios de danse, dojo, studio son).

p.52 **VIVRE PLEINEMENT LA PROGRAMMATION CULTURELLE ET SPORTIVE...**

**... grâce à la Carte Carreau.** Places de spectacles à -50 %, gratuité sur les séances du cinéma, -10 % sur les adhésions annuelles des cours, réductions sur les salons d'art... et de nombreux autres avantages !

# PROGRAMMATION CULTURELLE



*This resting, patience*
**Ewa Dziarnowska**
© Spyros Rennt

## SEPTEMBRE

**SALLE :** SALLE DE SPECTACLE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S | **5** | **16H - 17H30** | SALLE | ATELIER ADOS ET ADULTES | **INITIATION À LA DANSE MAHRAGANAT** AVEC ISLAM ELARABI | **17** |
| S | **5** | **18H** | SALLE | DANSE CONTEMPORAINE | **JUST ONE TILE** \| ISLAM ELARABI | **17** |
| V | **18** | **18H - 23H** | HALLE | FESTIVAL GASTRONOMIQUE ET CULTUREL | **FOOD TEMPLE MAROC** | **18** |
| S | **19** | **11H - 20H** | | | | |
| D | **20** | **11H - 17H30** | | | | |

## OCTOBRE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ma | **6** | **19H - 21H30** | SALLE | ATELIER ADULTES | **FAIRE CABARET** AVEC BILI BELLEGARDE | **21** |
| V | **9** | **19H30** | SALLE | CABARET PARIS-BERLIN | **CABARET PARIS-BERLIN** LA BOUCHE X THE VELVET CREEPERS | **21** |
| S | **10** | | | | | |
| Ma | **13** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #1** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |
| **DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25** | | | HALLE | FOIRE D'ART ET DE DESIGN D'AFRIQUE | **AKAA \| ALSO KNOWN AS AFRICA** | **47** |
| V | **23** | **19H** | STUDIO DE FLORE | PERFORMANCE DANSE | **THIS RESTING, PATIENCE** EWA DZIARNOWSKA | **27** |
| S | **24** | **17H** | | | | |
| D | **25** | **15H** | | | | |

## NOVEMBRE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | **4** | **19H30** | SALLE | CABARET CARAÏBÉEN | **KABARÈ Z** \| NADIA CHONVILLE | **22** |
| J | **5** | | | | | |
| **DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 15** | | | HALLE | FOIRE D'ART CONTEMPORAIN | **SIGNATURES ART FAIR** | **47** |
| Ma | **17** | **21H** | HALLE | DANSE CONTEMPORAINE | **LA TENDRESSE DU VENTRE DE LA BALEINE** GÉRALDINE CHOLLET | **28** |
| M | **18** | | | | | |
| **FOCUS** | | | **JUSTICE** | | **DES** | **MINEUR·ES** |
| **VEN 20** | | **14H30 ET 19H30** | SALLE | PERFORMANCE ET THÉÂTRE | **PEINES MINEURES** \| SONIA CHIAMBRETTO | **29** |
| | | **15H30 ET 20H30** | | FILM DOCUMENTAIRE | **QUARTIER MINEUR** \| THIBAUD CROISY | |
| | | **16H30** | | DÉBAT | **JUSTICE DES MINEUR·ES** | |
| Ma | **24** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #2** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |

## DÉCEMBRE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 6** | | | HALLE | SALON D'ART | **SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE ET DES ARTS GRAPHIQUES** | **47** |
| M | **9** | **18H30 - 21H30** | SALLE | ATELIER ADULTES | **CABARET** AVEC MAXIME SARTORI | **23** |
| S | **12** | | HALLE | MARCHÉ DE CRÉATEUR·ICES | **KLIN D'ŒIL** | **30** |
| D | **13** | | | | | |
| V | **11** | **19H30** | SALLE | CABARET | **BELLES(S) DE SCÈNE** OLIVIER DUBOIS X CABARET LA SIRÈNE À BARBE | **23** |
| S | **12** | | | | | |
| D | **13** | **15H** | | | | |
| Ma | **15** | **14H30** | | | | |
| M | **16** | **19H30** | | | | |
| J | **17** | | | | | |
| V | **18** | | | | | |

## JANVIER

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ma | **5** | **19H30** | SALLE | CINÉMA ET DÉBAT | **SOIRÉE COURTS MÉTRAGES** | **44** |
| S | **9** | **16H - 19H** | SALLE | ATELIER ADULTES | **DANSE** AVEC EMMANUEL EGGERMONT | **31** |
| Ma | **12** | **19H30** | SALLE | DANSE CONTEMPORAINE | **OPEN MY CHEST AND PLACE OUR TOMORROWS INSIDE** EMMANUEL EGGERMONT | **31** |
| M | **13** | | | | | |
| Ma | **26** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #3** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |

## FÉVRIER

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | **3** | | HALLE SALLE STUDIO DE FLORE | FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE SUR LE CORPS CONTEMPORAIN | **FESTIVAL EVERYBODY** | **33** |
| J | **4** | | | | | |
| V | **5** | | | | | |
| S | **6** | | | | | |
| D | **7** | | | | | |
| Ma | **23** | **19H30** | SALLE | CINÉMA ET DÉBAT | **IDA** DE PAWEL PAWLIKOWSKI | **44** |

## MARS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ma | **16** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #4** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |
| **DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21** | | | HALLE | FOIRE DU DESSIN CONTEMPORAIN | **DRAWING NOW PARIS** | **47** |
| **DU JEUDI 25 AU DIMANCHE 28** | | | HALLE | SALON SOLIDAIRE D'ART CONTEMPORAIN | **SOLID'ART** | **47** |
| Ma | **23** | | | | | |
| M | **24** | | | | | |
| J | **25** | **19H30** | SALLE | THÉÂTRE | **POUR UN TEMPS SOIS PEU** LAURÈNE MARX | **34** |
| V | **26** | | | | | |
| S | **27** | | | | | |
| Ma | **30** | **19H30** | SALLE | CINÉMA ET DÉBAT | **BORDER LINE** DE ALEJANDRO ROJAS ET JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ | **44** |

## AVRIL

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **DU JEUDI 1er AU DIMANCHE 4** | | | HALLE | FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN | **URBAN ART FAIR** | **47** |
| J | **15** | **19H - 21H** | SALLE | ATELIER ADULTES | **DANSE** AVEC TAOUFIQ IZEDDIOU | **37** |
| Ma | **20** | **19H30** | SALLE | CINÉMA ET DÉBAT | **CITIZENFOUR** DE LAURA POITRAS | **44** |
| J | **22** | **19H30** | SALLE | DANSE CONTEMPORAINE | **SOIRÉE PRIX TAKLIF** | **37** |
| V | **23** | **14H30** | SALLE | DANSE CONTEMPORAINE | **BORDER DANCE** \| TAOUFIQ IZEDDIOU | **37** |
| S | **24** | **17H** | | | | |
| Ma | **27** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #5** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |

## MAI

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | **19** | **19H** | SALLE | RENCONTRE | **MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #6** SALOMÉ SAQUÉ | **42** |
| **DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30** | | | HALLE | FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE DES CROISEMENTS ART ET SPORT | **FESTIVAL JOGGING** | **38** |

## JUIN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ma | **1** | **19H30** | SALLE | CINÉMA ET DÉBAT | **PRIMA LA VITA** DE FRANCESCA COMENCINI | **44** |
| **DU MARDI 8 AU SAMEDI 19** | | | SALLE | FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURES | **LES BANCS DU CARREAU** | **40** |

# SPEC TACLES ET PER FOR MANCES



*Border Dance*
**Taoufiq Izeddiou**
© Mohamed Lamqayssi



LE CARREAU DU TEMPLE

*Just One Tile*
© Mayra Wallraff

# JUST ONE TILE

**ISLAM ELARABI**
ÉGYPTE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2026
**À 18H I 30 MIN**

SALLE DE SPECTACLE
**ENTRÉE LIBRE**

**CRÉATION 2025**
DANSE CONTEMPORAINE

AVEC LE FESTIVAL LES TRAVERSÉES DU MARAIS

**Quand une danse urbaine et populaire venue du Caire devient symbole de lutte citoyenne… Hommage sous haute tension à la vitalité rebelle du Mahraganat et aux aspirations de liberté, par un chorégraphe à l'expérience authentique.**

Égérie artistique d'une contestation joyeuse par la jeunesse égyptienne, les musiques et danses urbaines Mahraganat sont l'expression festive d'une rébellion culturelle et politique. Dans *Just One Tile*, Islam Elarabi évoque les énergies intimes et collectives qui ont traversé le peuple clamant sa soif de liberté sur la place Tahrir. Le chorégraphe et danseur qui s'est formé au Caire injecte ici l'esprit de la danse contemporaine dans une intense manifestation de joie, de peur, de fureur et d'espoir, où l'on revit les émotions de la révolution égyptienne.

Le Mahraganat aussi appelé électro chaâbi, inséparable du mouvement populaire et démocratique, est fait de danses sensuelles mal vues par les autorités et de chansons interdites à la radio, en raison de leurs rythmes (électro, rap, reggaeton) et paroles suggestives. Mais Islam Elarabi évoque autant le caractère dramatique des événements de 2011 et démontre comment en Égypte, le moindre espace peut se transformer en une scène pour la danse. La sienne balance entre héroïsme, engagement et fragilité, telle une métaphore universelle des mouvements populaires émancipatoires.

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON MÉDITERRANÉE 2026

**ATELIER D'INITIATION À LA DANSE MAHRAGANAT**
AVEC ISLAM ELARABI

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2026
**16H À 17H30**

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**
**ADOS ET ADULTES**

**Conception, chorégraphie et interprétation :** Islam Elarabi / **Création musicale :** Walad / **Regard extérieur :** Nataliya Nikolska

FESTIVAL GASTRONOMIQUE ET CULTUREL #10

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON MÉDITERRANÉE 2026

**Programme complet sur le site Internet**

## *Food Temple* fête sa dixième édition ! Après la Colombie, l'Australie ou encore le Brésil l'an dernier, la grande Halle du Carreau du Temple invite à un voyage culturel et gustatif au cœur du Maroc.

Riche de saveurs et de parfums envoûtants, la cuisine marocaine puise son identité dans un subtil métissage de traditions berbères, arabo-andalouses et juives. De la pastilla au couscous, du tajine au méchoui, jusqu'aux douceurs comme les cornes de gazelle, elle raconte une histoire plurielle et généreuse. Avec la cheffe Fatéma Hal et le chef Abdel Alaoui comme marraine et parrain, cette édition met plus que jamais l'accent sur la transmission des savoir-faire, à travers les ateliers et masterclass portés par des associations, des femmes marocaines et des chef·fes engagé·es.

Durant trois jours, dégustations, repas et salon de thé permettront de se familiariser entre recettes traditionnelles et créations plus contemporaines. Le petit souk du Temple réunira une sélection d'artisan·es venu·es spécialement de Marrakech et d'Essaouira avec leurs étals d'épices aromatiques, d'huiles d'olive parfumées et céramiques colorées.

Sous la Halle, la scène artistique prolonge ce dialogue entre tradition et modernité. Concerts (SAMIFATI & Transe Gnawa Express, Oum, Gaouta), DJ set (Retro Cassetta, Francis Latombe) et expo photos révèlent un Maroc contemporain pluriel, créatif et en mouvement.

**Le mot d'ordre de ces trois jours ?**
**Un festival joyeux et ouvert à tou·tes, où l'on vient découvrir, goûter et célébrer la richesse de la culture marocaine dans un esprit de partage.**

**DU VENDREDI 18 AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026**

HALLE

**ENTRÉE LIBRE** (SAUF SOIRÉE D'OUVERTURE, ATELIERS ET REPAS)

**TOUS PUBLICS**



FESTIVAL

# FOOD TEMPLE



© Salma Jourani

# VIVE LE CABARET !

**Dans la lignée de son affection pour le cabaret, Le Carreau du Temple accueille trois cabarets exceptionnels et une exposition photos témoignant de la diversité de cette culture.**

**Une programmation joyeuse et transgressive qui s'inscrit dans le cadre de la Saison Cabaret lancée par le ministère de la culture du 16 septembre au 18 décembre 2026 dans toute la France.**

De Mistinguett à Zizi Jeanmaire en passant par Joséphine Baker, le cabaret s'est affirmé dès le XIXe siècle à Montmartre comme un creuset artistique libre et subversif. À l'aune des récents combats féministes, *queer* et antiracistes, cette forme artistique pluridisciplinaire s'est renouvelée ces dix dernières années à Paris et en France. Et cela dans un fourmillement artistique, mêlant entre autres art du drag, burlesque, stand-up et satire politique.

**EXPOSITION PHOTO**

## CABARET(S)

HISTOIRES D'UNE TRANSMISSION VIVANTE

À travers photographies, affiches et archives, l'exposition - dont la direction artistique est confiée à Véronique Prugnaud - donne à voir la vitalité d'un art qui traverse les époques, transmet ses savoir-faire et continue aujourd'hui d'inventer de nouvelles formes de liberté et de spectacles.

Exposée sur les grilles du square du Temple Elie-Wiesel du **22 septembre au 18 décembre 2026** à deux pas du Carreau du Temple.

**En partenariat avec le ministère de la Culture / DGCA et la Mairie de Paris Centre.**



# CABARET PARIS-BERLIN

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS BERLIN

**L'insolence des parisien·nes La Bouche s'allie au burlesque des berlinois·es The Velvet Creepers. Une collaboration européenne inédite qui promet chansons militantes, performances circassiennes et costumes étincelants.**



*Cabaret Paris-Berlin*
© Léna Capilla

## LA BOUCHE X THE VELVET CREEPERS

FRANCE - ALLEMAGNE

**VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE 2026**
**À 19H30 I 3H**
**AVEC ENTRACTES**

**SPECTACLE**
**11€ À 22€**

SALLE DE SPECTACLE

**CRÉATION 2026**
CABARET

**ATELIER + SPECTACLE**
**22€ À 32€**

lels incarnent le renouveau du cabaret d'Est en Ouest. Les parisien·nes La Bouche rencontrent les berlinois·es The Velvet Creepers pour créer un show extravagant, *queer* et militant. Depuis 2022, le quatuor La Bouche, combine pop culture, poésie lesbienne et rap décolonial dans des spectacles détonants à l'esprit *DIY*. Aux manettes ? La flamboyante Soa de Muse, qui déployait en 2026 son cabaret futuriste au *Festival Everybody*, la troublante Mascare, la captivante Bili Bellegarde et le poignant Grand Soir. Leur audace se frotte au style burlesque, surréaliste et glamour de The Velvet Creepers.

Créé en 2018 par le duo fougueux Fifi Fantôme, acrobate aérienne et danseuse burlesque et Dunja von K, pro du hula-hoop et de la suspension par les cheveux, ce « cabaret de la Weimar sous acide » entend mixer la tradition satirique du cabaret allemand à la culture club berlinoise.

**ATELIER « FAIRE CABARET » AVEC BILI BELLEGARDE**

MARDI 6 OCTOBRE 2026
**DE 19H À 21H30**
**À PARTIR DE 15 ANS**

**Direction artistique :** La Bouche x The Velvet Creepers
**Avec :** Mascare, Soa de Muse, Bili Bellegarde et Grand Soir (La Bouche) – Fifi Fantôme, Dunja von K et Lori Baldwin (The Velvet Creepers)

# KABARÈ Z

AVEC LE FESTIVAL
MOIS KRÉYOL

**Son *Kabarè Z* souffle un vent transgressif sur la Martinique. Nadia Chonville et ses acolytes dévoilent le potentiel émancipateur de leurs chants et danses, dans un cabaret qui défie le patriarcat depuis la Caraïbe.**



***Kabarè Z***
© Adeline Rapon

## NADIA CHONVILLE

FRANCE - MARTINIQUE

MERCREDI 4
ET JEUDI 5
NOVEMBRE 2026
**À 19H30 I 1H**

| | | |
|---|---|---|
| | **CRÉATION 2026** | **11€ À 22€** |
| SALLE DE SPECTACLE | CABARET CARAÏBÉEN | **À PARTIR DE 15 ANS** |

Écrivaine, docteure en sociologie, femme politique, Nadia Chonville a fait le pari en 2024 de créer un projet féministe, *queer* et décolonial en Martinique. Voilà comment est né le *Kabarè Z*. Cet espace de libération pour les corps afrodescendants las d'un prisme colonial exotisant, rayonne désormais de Fort-de-France à Paris. Performances de chant, danses et *lipsyncs* enflammés s'y déploient dans un cadre intimiste, misant sur la proximité avec le public, sous l'égide de la maîtresse de cérémonie Klochèt, l'alias de Nadia Chonville. Avec ses comparses, elle compte instiller une transe faisant jaillir le pouvoir subversif révolutionnaire de la Caraïbe.



***Kabarè Z***
© Adeline Rapon

**Direction artistique :** Nadia Chonville / **Assistant conception artistique :** Guillaume Ruffin / **Mise en scène : Stessy Emelie Autrice et maîtresse de cérémonie :** Nadia Chonville / **Avec :** Rajah the Mpress (danse et drag), Abéni (danse) et Stessy Emelie (danse), Joh Lala (chant et drag), Israelle Lagier (tambour bèlè) / **Guest :** Soa de Muse / **Créations capillaires:** Séphora Joannes / **Costumes :** Juliana Jody / **Décor :** Stéphanie Destin



# BELLE(S) DE SCÈNE

## CABARET LA SIRÈNE À BARBE X OLIVIER DUBOIS

FRANCE

VEN 11 ET SAM 12
DÉCEMBRE 2026
**À 19H30**, DIM 13 **À 15H**,
MAR 15 **À 14H30**, MER
16, JEU 17 ET VEN 18
DÉCEMBRE 2026
**À 19H30**

| | | |
|---|---|---|
| | | **SPECTACLE 11€ À 22€** |
| | **CRÉATION 2026 AU CARREAU DU TEMPLE** | **ATELIER + SPECTACLE 22€ À 32€** |
| SALLE DE SPECTACLE | CABARET | |

**L'extravagance des créatures dieppoises de La Sirène à Barbe rencontre l'irrévérence du chorégraphe Olivier Dubois, pour créer un cabaret expérimental, où danse contemporaine et burlesque se mélangent avec audace.**



***La Sirène à Barbe - Festival Everybody 2025***
© Laurent Philippe

En 2021, Nicolas Bellenchombre ouvrait les portes du cabaret de La Sirène à Barbe à Dieppe, faisant souffler un vent de liberté *queer* sur la côte normande. Leurs spectacles joyeux et décalés font s'entremêler drag, music-hall, chant, danse et performances burlesques, dans une ambiance inclusive et populaire. En 2025, ils faisaient rayonner leur joie de vivre lors du *Festival Everybody*. Armés de leurs strass, paillettes et d'un sens de l'humour décapant, ils reviennent au Carreau du Temple pour dévoiler une collaboration inédite avec le chorégraphe Olivier Dubois.

Cet acteur majeur de la scène contemporaine française, aux chorégraphies magnétiques et millimétrées, compte bien y distiller ses réflexions sur la dimension politique du corps, qu'il voit comme un lieu d'engagement, de tension et de résistance. De la friction de ces deux univers, naît un cabaret hybride, laboratoire de nouvelles formes artistiques.

**ATELIER «CABARET»**
AVEC MAXIME SARTORI ALIAS SWEETY BONBON

MER 9 DÉC 2026
**DE 18H30 À 21H30**
**À PARTIR DE 15 ANS**

**Direction artistique et conception :** Olivier Dubois / **Conception du cabaret La Sirène à Barbe :** Nicolas Bellenchombre / **Avec :** Diva Beluga (Nicolas Bellenchombre), Sweety bonbon (Maxime Sartori), Lilly (Aurélie Decaux) – distribution en cours



***Kabarè Z***
© Adeline Rapon



**The Velvet Creepers - Fifi Fantôme**
© Vilnius Burlesque Festival



*This resting, patience*
© Spyros Rennt

# THIS RESTING, PATIENCE

## EWA DZIARNOWSKA

POLOGNE

VENDREDI 23 **À 19H**
SAMEDI 24 **À 17H**
DIMANCHE 25 **À 15H**
OCTOBRE 2026
**3H I** ENTRÉE ET
SORTIE LIBRE

STUDIO
DE FLORE

**CRÉATION 2024**
PERFORMANCE
DANSE

AVEC LE FESTIVAL
D'AUTOMNE À PARIS

**11€ À 22€**

**Un tapis bleu fait espace commun entre public et interprètes, où deux danseuses s'engagent dans une partition hypnotique, portant le désir, le manque, l'espoir et la perte. Basée à Berlin, la chorégraphe polonaise Ewa Dziarnowska défend une danse au contact, vivante, qui privilégie la relation à la distance.**

Ewa Dziarnowska et Leah Marojević, toutes deux vêtues de bleu, déploient dans l'espace un mouvement ondulant. En solo ou à l'unisson, elles avancent dans un silencieux contact. La proximité des corps vient briser la passivité du public : le regard se fait mouvement, et le mouvement une manière d'être vu — une réciprocité qui bouscule la performance classique.

Chorégraphe et interprète, Ewa Dziarnowska s'intéresse à l'improvisation comme méthode et philosophie.
En prêtant attention aux sensations, au rythme et aux relations, elle explore comment le mouvement peut générer des connaissances et résister aux pressions de la cohérence et de la productivité.

Porté par le présent et une puissance émotionnelle croissante, *This resting, patience* envisage la sensualité et la danse comme des pratiques ouvertes à tou·tes : des technologies sensibles capables de défaire le monde et de projeter un présent continu vers un avenir durable — intensément tendre, vibrant et attentif.

**Chorégraphie :** Ewa Dziarnowska / **Avec :** Ewa Dziarnowska, Leah Marojević / **Son :** Krzysztof Bagiński / **Lumière :** Jacqueline Sobiszewski / **Costumes, stylisme :** Nico Navarro Rueda, Franziska Acksel / **Soutien dramaturgique :** Jette Büchsenschütz / **Dialogue artistique :** Suvi Kemppainen / **Documentation vidéo :** Margarita Maximova

# LA TENDRESSE DU VENTRE DE LA BALEINE

**COMPAGNIE RAHU LAMO / GÉRALDINE CHOLLET**

SUISSE

MARDI 17 ET MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026
**À 21H I 1H10**

HALLE

**CRÉATION 2025**
DANSE CONTEMPORAINE

**11€ À 22€**

**Une vague bleue, telle une mouvance fédératrice, traverse le public dans une douceur créatrice. Où *pulse* et rythme deviennent les forces vitales d'une pièce de danse, de musique et surtout, de relations. Un acte de partage, sensoriel et libre.**



*La Tendresse du ventre de la baleine*
© Julie Folly

Géraldine Chollet chorégraphie des relations en transformation, envisageant la danse comme moyen de créer du lien, du soin et de la solidarité. D'où l'idée de tendresse quand elle s'inspire librement du mythe de Jonas qui traverse la mer au fond du ventre d'une baleine. Jonas finit par être recraché avec, en lui·elle, des bribes d'une danse oubliée: la danse de la joie, dont Chollet creuse les résonances profondes en chacun·e. Ce souvenir immémorial invite au partage et à l'ouverture, le voyage de Jonas étant évoqué dans les Écritures chrétiennes, judaïques et islamiques. Et la rencontre est au rendez-vous. Le public prend place dans un espace carré pour se laisser entourer et même traverser par huit danseur·euses, tout de bleu vêtu·es et arrivant en vagues, entre délicatesse et frénésie, en compagnie d'un guitariste-chanteur et d'un DJ. Lauréate du Prix suisse des Arts de la scène, Géraldine Chollet invite à une expérience sensorielle et intense qui permet l'exploration de nos plus profonds tourbillons intérieurs.

**DANS LE CADRE DE LA SWISS DANCE WEEK 2026**

**AVEC LE CENTRE CULTUREL SUISSE · PARIS**

**Conception et chorégraphie :** Géraldine Chollet / **Chorégraphie en collaboration avec les danseur·euses :** Jessica Tamsin Allemann, Johanna Robyn Closuit, Karine Dahouindji, Victor Dumont, Bilal El Had, Mélissa Guex, Maïté Maeum Jeannolin, David Zagari / **Voix et guitare :** Billie Bird / **DJ :** Iman Waser / MÂNAA / **Dramaturgie :** Adina Secretan, Jessica Huber / **Lumière :** Selim Dir Melaizi / **Costumes :** Maarten Van Mulken / **Assistanat costumes:** Claire Nicholas / **Conseils scénographie :** Sarah André, Thérèse Weibel / **Assistanat :** Trân Tran, Tamara Lysek / **Régie sonore :** Raphaël Raccuia



# FOCUS JUSTICE DES MINEUR·ES

**VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026**
SALLE DE SPECTACLE
Informations complètes sur le programme de cette journée sur le site Internet

**PEINES MINEURES**
DE SONIA CHIAMBRETTO
- PERFORMANCE / THÉÂTRE
**14H30 ET 19H30**
**I 45 MIN**

**QUARTIER MINEUR**
DE THIBAUD CROISY
- FILM DOCUMENTAIRE
**15H30 ET 20H30**
**I 55 MIN**

**DÉBAT "LES ENJEUX ACTUELS DE LA PROTECTION DE LA JUSTICE DES MINEUR·ES"**
AVEC LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE
**16H30 I 1H30**

**PERFORMANCE + FILM**
11€ À 22€

**DÉBAT**
**ENTRÉE LIBRE**

**Derrière les barreaux, les conventions sociales sont caduques. Et la parole se libère. Une performance, un film et une rencontre dévoilent la réalité invisibilisée des jeunes en rééducation : récits, confessions, voix intérieures…**

**– LE TRIBUNAL VIENT DE NOUS APPELER, ON TE TRANSFÈRE DANS LE NOUVEAU CENTRE FERMÉ POUR JEUNES FILLES MINEURES.**

**– ET VOILÀ, ÇA RECOMMENCE, LE ZBEUL DANS MA TÊTE. MADAME, J'AI 15 ANS ET MA VIE EST FOUTUE.***

AVEC LE FESTIVAL *PLAYGROUND* DES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Sonia Chiambretto s'est immergée dans un centre éducatif fermé, en dialogue avec de jeunes détenues, adolescentes et mineures au sens de la loi. Ce que la poétesse y a vu, vécu et entendu nourrit son livre *Peines mineures** et la performance éponyme. Nous rencontrons la parole de ces filles de 13 à 16 ans, dans la liberté de leur solitude et leur intimité, face à un quotidien oppressant et souvent violent. De fugues – imaginaires ou réelles – en fureurs rebelles et poursuites agitées, la comédienne et danseuse Tara Veyrunes se frotte à ces cris et murmures comme à ses propres rêves d'action.

La justice des mineur·es et leur encadrement suscitant aujourd'hui de nombreux débats - notamment liés au nouveau code de la justice pénale des mineur·es depuis 2021, Le Carreau du Temple invite à une rencontre sur ce sujet et présente la performance de Sonia Chiambretto, conçue en vue de la Journée internationale des droits de l'enfant, ainsi que le film *Quartier mineur* de Thibaud Croisy. Une immersion inédite dans l'aile d'une prison, où sont incarcérés trente détenus mineurs et qui documente le quotidien des éducateurs de la Protection judiciaire de la jeunesse, des agents du ministère de la Justice qui les accompagnent tout au long de leur détention.

# KLIN D'ŒIL

FRANCE

SAMEDI 12
ET DIMANCHE 13
DÉCEMBRE 2026

**HALLE**

**MARCHÉ DE CRÉATEUR·ICES**

**ENTRÉE LIBRE**



Klin d'œil 2025
© klindœil

**C'est devenu un rituel de Noël : chaque année, en décembre, la joyeuse équipe de *Klin d'œil* investit la Halle de sa fantaisie et de sa bonne humeur avec son grand marché créatif. L'occasion idéale d'acheter ou de fabriquer des cadeaux uniques en leur genre.**

95 créateur·rices français·es, des ateliers *DIY* et tant d'autres surprises, le tout en musique : *Klin d'œil* dévoile ses fidèles et nouvelles découvertes dans le champ de l'artisanat d'art. Mode, déco, kids, beauté, print et épicerie… Des cadeaux uniques, faits main, en petite série et qui ont une âme ! Entre les chemises, robes et tuniques vitaminées de Habit Béton, les céramiques uniques de Marie Yaé ou encore les huiles d'olive de Sicile de Cédric Casanova, il y en a pour tous les goûts. Des ateliers *Do It Yourself* pour petit·es et grand·es, comme la sérigraphie du tote bag emblématique, vous permettent de repartir les bras chargés de cadeaux. C'est LE marché de Noël de créateurs·ices à ne pas rater !



# OPEN MY CHEST AND PLACE OUR TOMORROWS INSIDE

**EMMANUEL EGGERMONT**

FRANCE

MARDI 12
ET MERCREDI 13
JANVIER 2027
**19H30 I 1H**

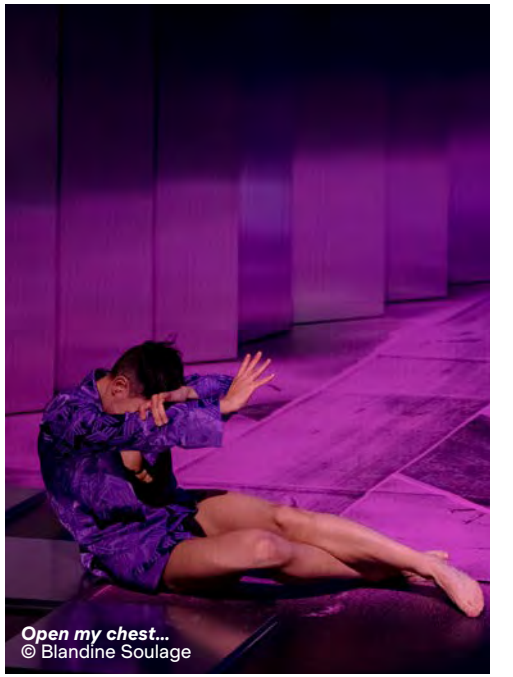
SALLE DE SPECTACLE
**À PARTIR DE 12 ANS**

**CRÉATION 2025**
DANSE CONTEMPORAINE
AVEC LE FESTIVAL FAITS D'HIVER

**SPECTACLE**
**11€ À 22€**

**ATELIER + SPECTACLE**
**22€ À 32€**

**Danser notre avenir, se laisser traverser par les coups de cœur d'une jeunesse, passionnée… mais par quoi ? Le geste d'un artiste qui prête son corps au foisonnement de la Gen Z, sur les traces d'un optimisme qu'on croyait perdu. Un manifeste sensible.**



*Open my chest…*
© Blandine Soulage

Par quoi jure la jeunesse ? La fameuse Génération Z, ces citoyen·nes qui ont autour de vingt ans, qui voteront ou viennent de voter pour la première fois, semblent avoir moins confiance en l'avenir que leurs aîné·es. Mais qu'en est-il réellement ? Emmanuel Eggermont a demandé à une centaine d'entre eux·elles, aux profils socio-culturels très variés, de partager les sources d'inspiration qui les animent au quotidien : films culte, musiques préférées, jeux vidéo, images, romans ou poèmes… Ainsi se constitue la radiographie de leur expérience du monde. Sauf que l'intention d'Emmanuel Eggermont n'est pas de restituer un catalogue. Fort d'une architecture précise et articulée jusque dans le moindre geste, il construit une partition chorégraphique vivante et multiple, traversée par une vision subjective de certaines références.
Les strates sonores de Julien Lepreux (Rouge Gazon) et les mélodies électroniques du jeune prodige leisurely t qui animent *Open my chest…* répondent à leur tour à l'univers de la génération qui forgera l'avenir du monde.

**ATELIER DANSE**
AVEC EMMANUEL EGGERMONT

SAM 9 JANV 2027
**DE 16H À 19H**
ADULTES

**Conception, chorégraphie et interprétation :** Emmanuel Eggermont / **Collaboration artistique :** Jihyé Jung / **Interprète invitée :** Noémie Defossez / **Musique originale :** Rouge Gazon x leisurely t / **Dispositif scénographique :** Paolo Morvan x Emmanuel Eggermont / **Lumière :** Paolo Morvan

FESTIVAL

# EVERYBODY



© Léa Magnien /
Collectif Lova Lova

**FESTIVAL SUR LE CORPS CONTEMPORAIN #6**

## Le *Festival Everybody* met en lumière des artistes qui placent la représentation du corps au centre de leurs démarches, et explorent les multiples manières d'habiter son identité et ses différences.

Quels regards portent les artistes sur les stéréotypes liés notamment au genre, à la couleur de peau, à l'âge, au handicap dans notre société ? Dans le contexte actuel, comment abordent-iels la question des identités et des différences ? Du plus virtuose au plus déroutant, le corps physique - ou plutôt la façon dont nous le percevons - reflète les mécanismes sociaux et politiques qui façonnent nos regards. *Everybody* devient ainsi un bain bouillonnant d'esthétiques, de perspectives et de langages venus d'horizons multiples, où se tissent des formes singulières, hybrides et souvent surprenantes. Esthétiques plurielles, espaces amplifiés - de la salle de spectacle à la Halle en passant par le studio de Flore - le public est invité à s'immerger d'un spectacle à l'autre.

**Découvrir des identités et des récits qui se réinventent, partager des idées et nourrir le débat, tel est le pari d'*Everybody*.**

**Au programme : spectacles et performances, ateliers et cours de danse, installations d'art contemporain, DJ set...**

**Avec les artistes : Mehdi Dahkan, Héla Fattoumi & Sondos Belhassen, Éric Minh Cuong Castaing (programmation en cours)**

**Programme complet sur le site Internet en décembre 2026**

**DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER 2027**

**FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE**
HALLE

**ENTRÉE LIBRE**
(SAUF SPECTACLES ET COURS)

# POUR UN TEMPS SOIS PEU

**LAURÈNE MARX**
FRANCE

DU MARDI 23
AU SAMEDI 27
MARS 2027
**À 19H30 I 2H**

SALLE DE
SPECTACLE
**À PARTIR**
**DE 14 ANS**

**CRÉATION 2022**
THÉÂTRE

**11€ À 22€**

***Spectacle présenté pour la dernière fois au public, cinq dernières dates au Carreau du Temple !***

**Dans un seul en scène poignant, qui tient autant de l'autofiction que du manifeste, Laurène Marx assène son écriture brute pour raconter le vécu de la transidentité et sa capacité à renverser les normes.**

Avec son écriture percutante et sa présence bouleversante, la comédienne, autrice et metteuse en scène Laurène Marx a déferlé dans les théâtres en 2022 avec *Pour un temps sois peu,* et ne les a pas quittés.

À la frontière entre monologue et « stand-up triste », ce récit poignant raconte la trajectoire d'une femme trans, où s'entrecroisent les témoignages de micro ou macro-agressions, de violences symboliques, mais aussi des questionnements sur les relations amoureuses et la perception de la transidentité et de la non-binarité par la société. Manifeste pour remettre la parole des personnes trans au centre, cette autofiction compte bien déjouer un imaginaire longtemps façonné par les fantasmes des personnes non concernées. Bien campée derrière son micro, Laurène Marx s'adresse frontalement au public, armée d'un style incisif et honnête, pour mettre à mal les assignations de genre, de sexe et de classe qui régissent la société.

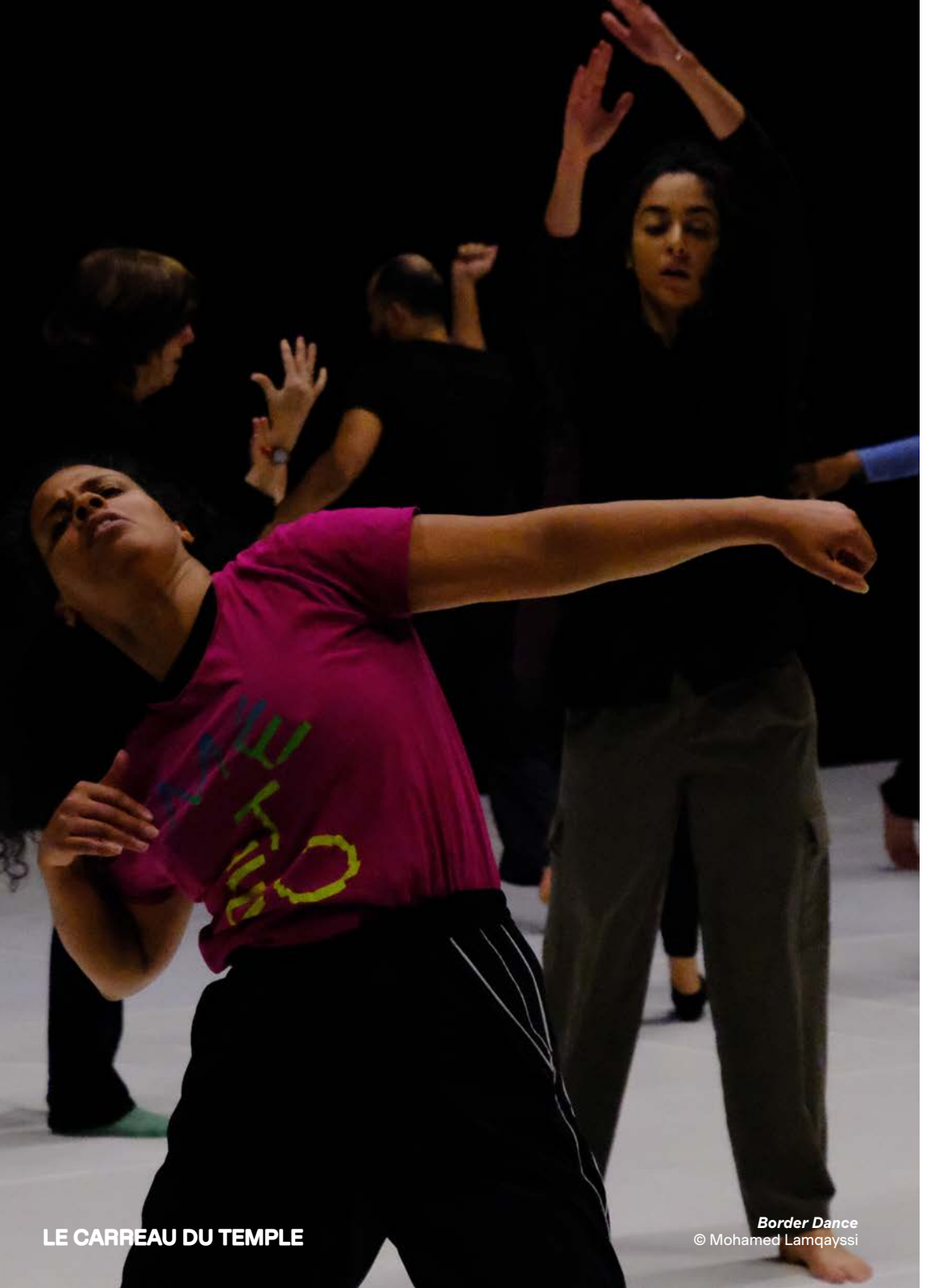
**Écriture & interprétation :** Laurène Marx / **Mise en scène :** Laurène Marx et Fanny Sintès / **Collaboration artistique :** Jessica Guilloud / **Création lumière :** Solange Dinand








***Pour un temps sois peu***
© Pauline Le Goff



*Border Dance*
© Mohamed Lamqayssi

LE CARREAU DU TEMPLE

# BORDER DANCE

## TAOUFIQ IZEDDIOU / COMPAGNIE ANANIA DANSES

MAROC

**SOIRÉE**
**PRIX TAKLIF**
JEUDI 22
AVRIL 2027
**À 19H30**
**8€ À 12€**

**SPECTACLE**
***BORDER DANCE***
VEN 23 AVRIL À
**14H30** ET SAM 24
AVRIL 2027 **À 17H**
**I 1H**

SALLE DE
SPECTACLE

**CRÉATION 2022**
DANSE
CONTEMPORAINE

**SPECTACLE**
**11€ À 22€**

**ATELIER +**
**SPECTACLE**
**22€ À 32€**

**Gnaoua, flamenco et danse d'auteur réinventent l'échange d'énergies, de rythmes et de gestes entre tradition et modernité. Par la figure de proue de Marrakech qui présente *Border Dance* ainsi qu'une nouvelle génération de femmes chorégraphes marocaines.**

Danser à la frontière, danser les frontières : celles entre le monde arabe et l'Europe, entre la culture gnaoua et le flamenco, entre la danse contemporaine et les univers traditionnels. L'univers de Taoufiq Izeddiou se déploie à partir de gestes et d'actions du quotidien, pour créer une danse actuelle, enracinée dans ce qui fonde une culture, du travail à la danse. Dans cette zone perméable, le pionnier de la danse contemporaine marocaine crée ici la rencontre entre six interprètes professionnel·les et une dizaine d'amateur·ices, renouvelé·es dans chaque ville qui accueille *Border Dance*. Sa nouvelle création tisse le lien avec la spiritualité, la construction d'une communauté et les sources de la transe, explorant l'énergie d'une danse répétitive jusqu'à l'épuisement. S'y ajoute ici le dialogue avec la pulsation du flamenco… Taoufiq Izeddiou, fondateur du festival *On Marche* à Marrakech, invite aussi la jeune scène chorégraphique marocaine dont l'émergence artistique féminine se révèle au concours Taklif, plateforme dédiée aux jeunes artistes marocain·es. Entre l'intime et le politique, mémoires et résistances, les lauréates du Prix Taklif – décerné au festival *On Marche* avec le concours du Carreau du Temple – interrogent leur avenir autant qu'elles nous interpellent dans nos présents et nos imaginaires.

**ATELIER DANSE**
AVEC TAOUFIQ
IZEDDIOU

JEUDI 15
AVRIL 2027
**DE 19H À 21H**

**ADULTES**
**TOUS NIVEAUX**

**Conception et chorégraphie :** Taoufiq Izeddiou / **Avec :** Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Taoufiq Izeddiou, Hassan Oumzili et 9 à 12 danseur·euses amateur·es du territoire / **Création musicale :** Mohamed Lamqayssi / **Création lumière :** Pierre Gaillardot

FESTIVAL DES CROISEMENTS ART ET SPORT #7

# Depuis 2021, le *Festival Jogging* explore de manière unique et innovante les croisements du sport et de l'art, avec un regard décalé et stimulant.

À l'appui d'une programmation artistique pluridisciplinaire, la Halle et la salle de spectacle accueillent des artistes qui interrogent, détournent ou jouent des codes sportifs. Spectacles, performances, arts visuels… le sport demeure un formidable terrain d'inspiration pour les chorégraphes, performeur·euses, plasticien·nes invité·es sur le festival.

Pour la deuxième année consécutive, l'exposition d'art contemporain est dédiée à la jeune génération d'artistes. Les œuvres (sculpture, céramique, photographie…) présentées pour la première fois pour *Jogging* seront sélectionnées suite à un appel à projets lancé à l'échelle nationale auprès des écoles d'art.

Donner à voir le sport mais aussi le pratiquer. Des cours de sport XXL inclusifs et des ateliers participatifs accessibles à tou·tes viendront rythmer les journées du festival.

**Ainsi, cette septième édition du festival entrelace joyeusement la créativité, le dépassement de soi et l'inclusivité à destination de tou·tes !**

**Avec les artistes : Jan Martens (programmation en cours)**

Programme complet sur le site Internet en avril 2027

**DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30 MAI 2027**

**FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE**
HALLE

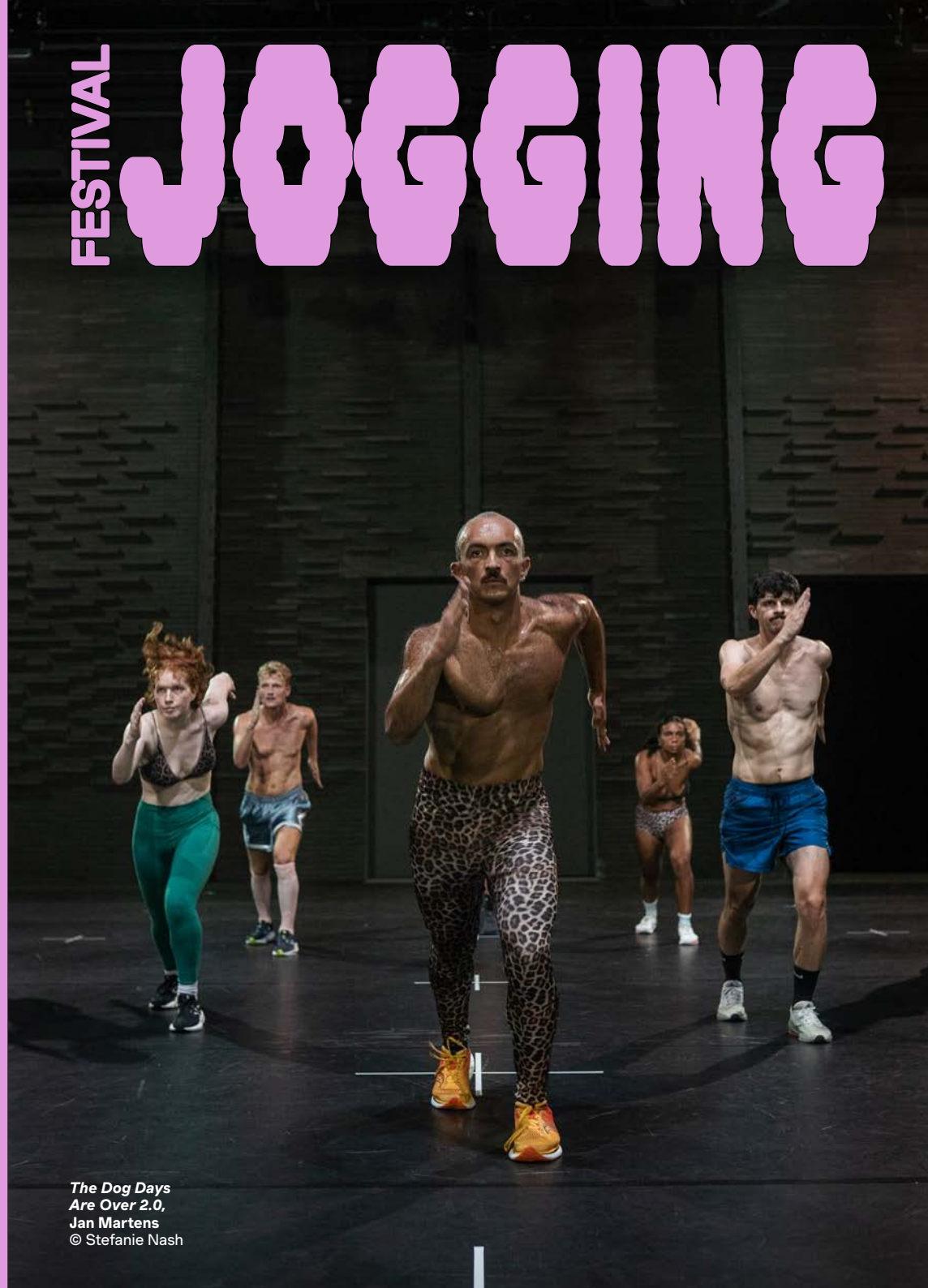
**ENTRÉE LIBRE**
(SAUF SPECTACLES ET COURS)

**TOUS PUBLICS**

**LE CARREAU DU TEMPLE**



FESTIVAL JOGGING



*The Dog Days Are Over 2.0,* **Jan Martens**
© Stefanie Nash

# LES BANCS DU CARREAU

**FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURES**

**Programme complet sur le site Internet en mai 2027**

## Restitutions des ateliers scolaires et spectacles des associations partenaires du Carreau du Temple

Quinze jours pour lever le voile sur les créations issues du travail des associations complices du Carreau du Temple, ainsi que des établissements scolaires partenaires. Plus d'une centaine d'amateurs ont la chance de présenter leurs spectacles dans des conditions professionnelles.

Le Carreau du Temple est convaincu que forger la sensibilité à l'art est indispensable à l'éveil de la citoyenneté, il lui paraît relever de sa mission de service public de développer des projets dès le plus jeune âge. C'est pourquoi, tout au long de l'année, les associations en connivence avec Le Carreau du Temple, animant diverses pratiques artistiques font jouer, chanter, danser petit·es et grand·es dans le cadre de la création d'un spectacle, pour le présenter, à la fin de la saison, dans la salle de spectacle et en public. Ce rendez-vous ouvert à tou·tes augure de nombreuses surprises et réjouissances !

FESTIVAL

**DU MARDI 8 AU SAMEDI 19 JUIN 2027**

SALLE DE SPECTACLE

**TOUS PUBLICS**



RENCONTRES CINÉMA ART CONTEMPORAIN MUSIQUE



# MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT !

## CYCLE DE SIX RENCONTRES INTERNATIONALES AVEC LA JOURNALISTE SALOMÉ SAQUÉ

**EN PARTENARIAT AVEC LE MÉDIA *BLAST***

*Menaces sur l'État de droit !* est un cycle international de rencontres pour analyser les défis majeurs qui pèsent sur les démocraties contemporaines. À l'échelle mondiale comme européenne, la montée des autoritarismes fragilise l'État de droit, redéfinit les rapports au pouvoir et met à l'épreuve les fondements mêmes de nos sociétés. Ce cycle, animé par la journaliste Salomé Saqué et initié par Le Carreau du Temple, propose six grandes rencontres pour décrypter les mécanismes à l'œuvre : polarisation extrême, défiance envers les institutions, attaques contre les minorités, transformation du paysage médiatique. L'ambition est de mettre en dialogue des intellectuel·les, chercheur·es et acteur·rices de la société civile pour comprendre ces dynamiques et explorer des antidotes démocratiques, comme l'éducation aux médias, la participation citoyenne ou la justice sociale.

RENCONTRES

**THÉMATIQUES DES SIX RENCONTRES**

→

SALLE DE SPECTACLE
**ENTRÉE LIBRE**

PROGRAMME ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES, RETRANSCRIT PAR VÉLOTYPIE ET TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE PAR LA SCOP PARIS INTERPRÉTATION

**① ÉTAT DE DROIT EN PROCÈS**
Justice et contre-pouvoirs

MARDI 13 OCTOBRE 2026
**I À 19H**

**② ÊTRE LGBTQIA+ DANS UN MONDE AUTORITAIRE**
Invisibilisation, attaques et résistances

MARDI 24 NOVEMBRE 2026
**I À 19H**

**③ LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET CLIMATIQUES**
Entre scepticisme et complotisme

MARDI 26 JANVIER 2027
**I À 19H**

**④ CORPS ET SOUVERAINETÉ**
Les droits des femmes face à la montée de l'extrême droite

MARDI 16 MARS 2027
**I À 19H**

**⑤ INFORMATION, PLATEFORMES ET LIBERTÉ D'EXPRESSION**
Entre régulation et dérégulation

MARDI 27 AVRIL 2027
**I À 19H**

**⑥ CULTURE, SAVOIRS, LIBERTÉ DE CRÉATION ET DE PROGRAMMATION**
Censure, désengagement, stigmatisation

MERCREDI 19 MAI 2027
**I À 19H**





**Salomé Saqué**
© Emma Birski

Cycle de rencontres s'inscrivant dans un réseau de partenariats avec des lieux culturels européens, à raison d'une rencontre par mois, associant Paris à une autre capitale ou grande ville européenne.

*Programme complet à venir sur le site Internet.*

Salomé Saqué est journaliste, spécialiste des inégalités sociales, de l'écologie, et des droits des femmes. Elle est l'autrice d'un livre-enquête sur la jeunesse intitulé *Sois jeune et tais-toi* (2023), et d'un autre qui analyse la montée de l'extrême droite en France, *Résister* (2024) aux éditions Payot, vendu à plus de 350 000 exemplaires.

Elle dirige le pôle économie du média *Blast*, collabore régulièrement avec le service public, notamment sur France Culture ou France Inter.

**CinéCaro**, association de cinéphiles et fidèle programmatrice des séances de cinéma du Carreau du Temple, propose pour cette nouvelle saison une sélection de fictions et documentaires abordant la thématique du **mensonge**.

**SOIRÉE COURTS MÉTRAGES**

**ÉCLIPSE SOLAIRE**
D'ALIREZA GHASEMI ET RAHA AMIRFAZLI
**14 min**

**POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?**
DE PAULINE BROULIS ET ZOÉ LABASSE
**25 min**

**HABIBI**
D'ALEXEY EVSTIGNEEV
**15 min**

**LE DIABLE ET LA BICYCLETTE**
DE SHARON HAKIM
**24 min**

MARDI 5
JANVIER 2027
**À 19H30**

**IDA**
DE PAWEL PAWLIKOWSKI
**2013 I 1H22**

Dans la Pologne amnésique du début des années 1960, une jeune nonne orpheline apprend qu'elle est la fille de juifs victimes du nazisme. Un drame feutré et pénétrant, **Oscar du meilleur film étranger en 2015.**

MARDI 23
FÉVRIER 2027
**À 19H30**

**BORDER LINE**
DE ALEJANDRO ROJAS ET JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ
**2024 I 1H17**

Alors qu'ils pensaient commencer une nouvelle vie grâce à une *green card*, Diego et Elena voit la police des frontières stopper leur élan à l'aéroport de New York. Un huis clos aiguisé au suspense implacable pour ce premier film remarqué.

MARDI 30
MARS 2027
**À 19H30**

**CITIZENFOUR**
DE LAURA POITRAS
**2014 I 1H53**

Laura Poitras documente les révélations d'Edward Snowden sur la surveillance de masse de la NSA, tournées en direct à Hong Kong. Le film, portrait intime et historique, a marqué l'opinion mondiale et remporté **l'Oscar du meilleur documentaire en 2015.**

MARDI 20
AVRIL 2027
**À 19H30**

**PRIMA LA VITA**
DE FRANCESCA COMENCINI
**2025 I 1H48**

La réalisatrice, fille du réalisateur populaire Luigi Comencini, raconte son enfance libre auprès de ce dernier, puis ses débuts d'adulte tourmentée. Une autobiographie dévoilant la beauté de leur lien père-fille.

MARDI 1er
JUIN 2027
**À 19H30**

**CINÉMA DÉBAT**

**PROJECTIONS SUIVIES D'UNE RENCONTRE DÉBAT**

**EN PARTENARIAT** AVEC CINÉCARO

SALLE DE SPECTACLE

**5€ À 10€**
GRATUIT AVEC LA CARTE CARREAU
(VOIR P. 52)



**RÉSIDENCE MUSICALE**

# LÉONIE PERNET

Chaque année, Le Carreau du Temple invite un talent de la scène musicale à habiter le lieu et profiter de son exceptionnel studio son.

Succédant à Feu! Chatterton, Cléa Vincent, Malik Djoudi, Rebeka Warrior accompagnée d'artistes de la Maison Warrior, c'est au tour de Léonie Pernet de profiter d'une résidence musicale de longue durée. Différents partenariats seront élaborés (signature sonore des teasers, actions d'éducation artistique, sportive et culturelle…) autour de la programmation du Carreau du Temple et au fil de la saison.

Léonie Pernet est compositrice, multi-instrumentiste et productrice. Elle développe un univers personnel oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée de l'électronique, de la pop et de la musique de film.

Artiste polyvalente, elle a marqué la scène musicale avec trois albums : *Crave* (2018), *Le Cirque de Consolation* (2021) et *Poèmes Pulvérisés* (2025), où elle allie poésie et émotion brute. Côté cinéma, elle compose les bandes originales de *Bébé Tigre* (2015) et *Magma* (2024, Prix Révélation Compositrice de Musique de Film), ainsi que celles des séries *H24* (2021, prix CSDEM) et *Culte - 2Be3* (2025).



**Léonie Pernet - 2025**
© Titouan Massé

# ART CONTEMPORAIN

Le Carreau du Temple accueille régulièrement des salons d'art contemporain à l'envergure internationale.

**AVEC LA CARTE CARREAU, PROFITEZ DU TARIF RÉDUIT SUR L'ENTRÉE DES SALONS (VOIR P. 52)**

**Angèle Etoundi Essamba - Girl with an Amber Earring 1 - 2022**
Fine Art Photo Print on dibond – 170 x 100 cm – Courtesy Galerie Carole Kvasnevski




**DU JEU 22 AU DIM 25 OCT 2026**

HALLE
**11€ À 16€**

## AKAA (ALSO KNOWN AS AFRICA) #11

*AKAA – Also Known As Africa*, première et principale foire d'art contemporain centrée sur l'Afrique en France.

**DU JEU 12 AU DIM 15 NOV 2026**

HALLE

## SIGNATURES ART FAIR #1

L'art moderne et contemporain en édition limitée : gravure, estampe, photographie, sérigraphie, œuvre imprimée, objet édité, sculpture ou formes hybrides.

**DU JEU 3 AU DIM 6 DÉC 2026**

HALLE
**10€**

## SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE ET DES ARTS GRAPHIQUES

Ce salon regroupe les meilleurs spécialistes dans le domaine du livre ancien et de collection.

**DU MER 17 AU DIM 21 MARS 2027**

HALLE
**9€ À 16€**

## DRAWING NOW PARIS #20

Première foire en Europe exclusivement dédiée au dessin contemporain rassemblant près de 70 galeries internationales et plus de 300 artistes.

**DU JEU 25 AU DIM 28 MARS 2027**

HALLE
**ENTRÉE LIBRE**

## SOLID'ART #6

Initiative du Secours Populaire, *Solid'Art* est un salon solidaire d'art contemporain permettant à un maximum d'enfants de partir en vacances en collectant des dons lors du salon.

**DU JEU 1 AU DIM 4 AVRIL 2027**

HALLE
**10€ À 15€**

## URBAN ART FAIR #11

Depuis 2016, *Urban Art Fair* est la vitrine internationale de l'art urbain contemporain.



**Urban Art Fair 2024**
© Lionel Belluteau

# PRATIQUES AMATEURES

Les pratiques sportives et artistiques à destination des amateurs occupent une place particulièrement importante au Carreau du Temple et sont au cœur du projet d'établissement.

## LES COURS DE PRATIQUES SPORTIVES, ARTISTIQUES ET DE BIEN-ÊTRE

Le Carreau du Temple dispose d'espaces sportifs (gymnase, dojo, studios de danse et musique) qui lui permet d'accueillir une cinquantaine d'associations professionnelles. Près de cent cours hebdomadaires à destination des enfants et adultes s'étendent du lundi au samedi, de 10h à 22h.

Ancrées dans les préoccupations, usages et rythmes de vie d'aujourd'hui, les disciplines enseignées sont multiples, des plus traditionnelles aux plus émergentes (yoga, basket, *voguing*, danse…).

Chaque année, près de 2 000 personnes fréquentent toutes les semaines l'établissement pour se dépenser ou se ressourcer !

**Planning des cours hebdomadaires page 49-51**

**Avec la Carte Carreau, profitez de**

- 10 % de réduction sur les adhésions annuelles des activités sportives et artistiques
- 1 cours d'essai gratuit

## ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Pour la deuxième année, forts de leurs succès, les ateliers de pratiques artistiques sont de retour !

Imaginés en lien avec les équipes artistiques des spectacles programmés dans la salle de spectacle, ils offrent une occasion unique de s'immerger dans l'univers artistique d'un·e artiste, découvrir une discipline et partager en groupe une expérience unique.

**Ateliers danse contemporaine**
p. 17, 31, 37

**Ateliers cabarets**
p. 21 et 23

**Avec la Carte Carreau**
Tarif réduit 22€
au lieu de 32€
(atelier + spectacle)
**Voir p. 52**





## LUNDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12h30 - 13h30 GYMNASE | **SWEDISH FIT / GYM SUÉDOISE** | SWEDISH FIT® | ADULTES |
| 12h30 - 13h30 POU-VOLANT | **HATHA YOGA ÉNERGÉTIQUE** | 108 STUDIO YOGA | ADOS / ADULTES |
| 16h - 17h30 STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 17h - 18h GYMNASE | **ESCRIME** | COPC | 5 - 11 ANS |
| 17h - 19h POU-VOLANT | **HAIDONG GUMDO** | PARIS 3 HAIDONG GUMDO | TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS |
| 17h30 - 19h STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 18h - 19h GYMNASE | **ESCRIME** | COPC | 7 - 17 ANS |
| 19h - 20h30 POU-VOLANT | **BOXE MUAY-THAÏ** | SIAMUAY | ADOS / ADULTES |
| 19h - 20h30 GYMNASE | **PRÉPARATION PHYSIQUE AU RUGBY** | LES COQS FESTIFS RUGBY CLUB | ADULTES |
| 19h - 21h STUDIO SON | **CHORALE POLYPHONIES DU MONDE ET JAZZ** | AISTHANOUMAI | TOUT PUBLIC |
| 19h - 22h FLORE | **JAM DANSE CONTACT (1x / Mois)** | ANQA | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 19h - 22h FLORE | **FANFARE (2x / Mois)** | LA FANFARE AU CARREAU | ADOS / ADULTES |
| 19h - 22h FLORE | **VOGUING (1x / Mois)** | PARIS BALLROOM SCENE | ADULTES |
| 20h30 - 22h POU-VOLANT | **AÏKIDO TRADITIONNEL** | AÏKIDO PARIS TEMPLE | TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS |
| 20h30 - 22h GYMNASE | **ROLLER DERBY** | LES QUADS DE PARIS | FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 18 ANS |

## MARDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12h30 - 13h30 GYMNASE | **HULA-HOOP** | HOOPERA | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 12h30 - 13h30 POU-VOLANT | **PILATES** | CEFL | ADULTES |
| 17h - 18h POU-VOLANT | **JUDO** | PLANÈTE JUDO | 4 - 6 ANS |
| 17h - 18h GYMNASE | **PARKOUR** | LES Z'ALLUMÉS DES ARTS | 6 - 9 ANS |
| 17h - 18h STUDIO SON | **INTERPRÉTATION MUSIQUES ACTUELLES** | LA LEÇON DE PIANO | 7 - 10 ANS |
| 18h - 19h POU-VOLANT | **JUDO** | PLANÈTE JUDO | 6 - 7 ANS |
| 18h - 19h GYMNASE | **PARKOUR** | LES Z'ALLUMÉS DES ARTS | 10 - 12 ANS |
| 18h - 19h STUDIO SON | **INTERPRÉTATION MUSIQUES ACTUELLES** | LA LEÇON DE PIANO | 11 - 16 ANS |
| 19h - 20h STUDIO SON | **CHANT** | LA LEÇON DE PIANO | ADOS |
| 19h - 20h30 FLORE | **DANSE CONTACT IMPROVISATION** | ANQA | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 19h - 20h30 GYMNASE | **KRAV MAGA** | KMUR | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 19h - 20h30 POU-VOLANT | **SELF-DÉFENSE FÉMININE** | YOG'N SELF | FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 15 ANS |
| 20h15 - 21h45 STUDIO SON | **CHANT** | LA LEÇON DE PIANO | ADULTES |
| 20h30 - 22h POU-VOLANT | **BOOTY THERAPY** | CIE LES AMBIANCEUSES | ADOS / ADULTES |
| 20h30 - 22h GYMNASE | **BOXE ANGLAISE** | APOLLO SPORTING CLUB | ADULTES |
| 20h30 - 22h FLORE | **WAACKING EXPRESS YOUR SOUL** | ASSOCIATION 5-6-7-8 | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |

## MERCREDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10h30 - 11h15 STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 3 - 4 ANS |
| 12h30 - 13h30 GYMNASE | **SWEDISH FIT / GYM SUÉDOISE** | SWEDISH FIT® | ADULTES |
| 12h30 - 13h30 POU-VOLANT | **PILATES** | CEFL | ADULTES |
| 13h30 - 14h30 POU-VOLANT | **YOGA ENFANTS** | COPC | 6 - 12 ANS |
| 13h30 - 15h GYMNASE | **DANSE KRUMP** | KRUMPFEST | ADULTES |
| 14h - 14h45 STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 4 - 6 ANS |
| 14h30 - 15h15 POU-VOLANT | **DANSE EXPRESSIVE** | LES CHEMINS DE LA DANSE | 6 - 9 ANS |
| 14h45 - 15h30 STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 4 - 6 ANS |
| 15h - 16h GYMNASE | **MINI BASKET** | PARIS BASKET CENTRE 3 | 4 - 7 ANS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15h15 - 16h<br>POU-VOLANT | **ÉVEIL SENSORIEL** | LES CHEMINS DE LA DANSE | 3 - 5 ANS |
| 15h30 - 16h15<br>STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 3 - 4 ANS |
| 16h - 17h<br>GYMNASE | **MINI BASKET** | PARIS BASKET CENTRE 3 | 7 - 10 ANS |
| 16h - 17h<br>POU-VOLANT | **MMA ADOS** | APOLLO SPORTING CLUB | ADOS<br>14 - 18 ANS |
| 16h15 - 17h<br>STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 3 - 4 ANS |
| 17h - 17h45<br>STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 4 - 6 ANS |
| 17h - 18h<br>POU-VOLANT | **PARABOXE** | APOLLO SPORTING CLUB | ENFANTS ET ADOS |
| 17h - 18h<br>GYMNASE | **TENNIS** | MATCH POINT | 4 - 5 ANS |
| 17h45 - 18h30<br>STUDIO SON | **ÉVEIL MUSICAL** | PEPINO | 4 - 6 ANS |
| 18h - 19h<br>POU-VOLANT | **KRAV MAGA JUNIOR** | KMUR | ADOS<br>12 - 15 ANS |
| 18h - 19h<br>GYMNASE | **TENNIS** | MATCH POINT | 6 - 7 ANS |
| 18h30 - 20h30<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE** | ARTISTIC | ADOS<br>15 - 18 ANS |
| 19h - 20h<br>GYMNASE | **TENNIS** | MATCH POINT | 8 - 12 ANS |
| 19h - 20h30<br>FLORE | **BARRE AU SOL MÉTHODE KNIASEFF-STEVOVICH©** | BORIS KNIASEFF FLOOR BARRE | ADOS DÈS 14 ANS / ADULTES |
| 19h - 20h30<br>POU-VOLANT | **AÏKIDO TRADITIONNEL** | AIKIDO PARIS TEMPLE | TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS |
| 20h - 22h<br>GYMNASE | **DANSE IMPROVISATION** | L'AIR IVRE | ADULTES |
| 20h30 - 21h30<br>STUDIO SON | **BATTERIE** | ARTISTIC | ADOS / ADULTES |
| 20h30 - 22h<br>FLORE | **DANSE CONTEMPO-RAINE** | DANSE EN SEINE | ADULTES |
| 20h30 - 22h<br>POU-VOLANT | **BOXE MUAY-THAÏ** | SIAMUAY | ADOS / ADULTES |

## JEUDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12h30 - 13h30<br>GYMNASE | **BASKET MIXTE LOISIR** | SPLASHQUATRE | ADULTES |
| 12h30 - 13h30<br>POU-VOLANT | **QI GONG** | INSTITUT DES PHÉNIX | ADULTES |
| 17h - 18h<br>STUDIO SON | **ÉVEIL PIANO** | LA LEÇON DE PIANO | 5 - 7 ANS |
| 17h - 18h<br>POU-VOLANT | **JUDO** | PLANÈTE JUDO | 7 - 9 ANS |
| 17h - 18h<br>GYMNASE | **CAPOEIRA** | BAHIA CAPOEIRA PARIS | 5 - 7 ANS |
| 18h - 19h<br>GYMNASE | **CAPOEIRA** | BAHIA CAPOEIRA PARIS | 8 - 12 ANS |
| 18h - 19h<br>STUDIO SON | **ÉVEIL PIANO** | LA LEÇON DE PIANO | 5 - 7 ANS |
| 18h - 19h<br>POU-VOLANT | **JUDO** | PLANÈTE JUDO | 10 - 14 ANS |
| 19h - 20h<br>STUDIO SON | **GUITARE FLAMENCA** | ATIKA FLAMENCO | ADOS / ADULTES DÉBUTANT |
| 19h - 20h<br>FLORE | **TANGO ARGENTIN** | ACTIVISTAS DEL TANGO | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 19h - 20h<br>GYMNASE | **TENNIS DE TABLE / HANDISPORT** | MATCH POINT | ADOS / ADULTES |
| 19h - 20h30<br>POU-VOLANT | **BOXE CARDIO THAIBOXING** | SIAMUAY | ADOS DÈS 12 ANS / ADULTES |
| 20h - 21h<br>STUDIO SON | **GUITARE FLAMENCA** | ATIKA FLAMEN-CO | ADOS / ADULTES INTERMÉ-DIAIRE 1 |
| 20h - 21h<br>GYMNASE | **TENNIS DE TABLE / HANDISPORT** | MATCH POINT | ADOS / ADULTES |
| 20h - 22h<br>FLORE | **DANSE LINDY HOP & SOLO JAZZ** | SHAKE THAT SWING | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 20h30 - 22h<br>POU-VOLANT | **AFROVIBE DANCE WORKOUT** | AFROVIBE | ADOS / ADULTES |
| 21h - 22h<br>GYMNASE | **TENNIS DE TABLE / HANDISPORT** | MATCH POINT | ADOS / ADULTES |
| 21h - 22h<br>STUDIO SON | **GUITARE FLAMENCA** | ATIKA FLAMENCO | ADOS / ADULTES INTERMÉ-DIAIRE 2 |

## VENDREDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12h30 - 13h30<br>GYMNASE | **HATHA YOGA** | JAIMA PARIS | ADULTES |
| 12h30 - 13h30<br>POU-VOLANT | **STRETCHING POSTURAL®** | NRGY2000 | TOUT PUBLIC |
| 16h - 18h<br>STUDIO SON | **GUITARE** | ARTISTIC | ADOS / ADULTES |
| 17h - 19h<br>GYMNASE | **MULTISPORTS** | PARIS UNIVERSITÉ CLUB | 3 - 8 ANS |
| 17h - 18h<br>POU-VOLANT | **KARATÉ SHOTOKAN** | DANSKAR | 6 - 12 ANS |
| 18h - 19h<br>POU-VOLANT | **KARATÉ SHOTOKAN** | DANSKAR | ADOS / ADULTES |
| 18h - 20h30<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE** | ARTISTIC | ADOS<br>15 - 18 ANS |
| 19h - 20h30<br>FLORE | **DANSE CONTEMPO-RAINE INCLUSIVE** | BE TOGETHER ACADÉMIE | ADULTES |
| 19h - 20h30<br>POU-VOLANT | **JUDO** | PLANÈTE JUDO | ADOS / ADULTES |
| 19h - 22h<br>GYMNASE | **BREAKDANCE / HIP-HOP** | BREAK DANCE CREW | ADOS DÈS 13 ANS / ADULTES |
| 20h30 - 22h<br>FLORE | **THÉÂTRE DRAMA QUEER-E·S** | OUTSIDERS | ADULTES |
| 20h30 - 22h<br>POU-VOLANT | **ACROYOGA SOLAIRE / LUNAIRE** | ACRO YOGA SAFE PLACE | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |

## SAMEDI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10h - 11h30<br>POU-VOLANT | **YOGA EN FAMILLE (1x / Mois)** | COPC | PARENTS AVEC ENFANTS 3 - 12 ANS |
| 10h - 11h30<br>GYMNASE | **ROLLER BABYSCHOOL & P'TITS LOUPS** | ROLLER SQUAD INSTITUT | 5 - 10 ANS |
| 10h15 - 11h15<br>POU-VOLANT | **ÉVEIL SENSORIEL EN FAMILLE (1x / Mois)** | LES CHEMINS DE LA DANSE | PARENTS AVEC ENFANTS 1 - 3 ANS |
| 10h30 - 11h30<br>FLORE | **CLAQUETTES** | TAPTIME | ADULTES |
| 10h30 - 11h30<br>STUDIO SON | **CASTAGNETTES** | ATIKA FLAMENCO | TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS |
| 11h15 - 12h15<br>POU-VOLANT | **DANSE EN FAMILLE (1x / Mois)** | LES CHEMINS DE LA DANSE | PARENTS / ENFANTS DÈS 3 ANS |
| 11h30 - 12h30<br>POU-VOLANT | **ZUMBA PARENTS - ENFANTS (1x / Mois)** | SAMBOUGE | PARENTS / ENFANTS DÈS 5 ANS |
| 11h30 - 13h<br>FLORE | **DANSE FLAMENCO** | ATIKA FLAMENCO | TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS DÉBUTANT |
| 11h30 - 13h<br>GYMNASE | **ROLLER FREESTYLE CARREAU** | ROLLER SQUAD INSTITUT | 7 - 15 ANS |
| 12h - 13h30<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 13h - 14h<br>GYMNASE | **SPORT ET SÉRÉNITÉ** | LA PARENTHÈSE BIEN-ÊTRE | ADULTES |
| 13h - 15h<br>POU-VOLANT | **FLOORWORK** | C.Ø.M.P.A.S | ADULTES |
| 13h - 15h<br>FLORE | **DANSE FLAMENCO** | ATIKA FLAMENCO | TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS IN-TERMÉDIAIRE / AVANCÉ |
| 13h30 - 15h<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 14h - 16h<br>GYMNASE | **DANSE GAGA/PEOPLE** | MILK SHAKE PROJECT | ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES |
| 15h - 16h<br>FLORE | **DANSE K-POP** | MOODEA'HUI | ADOS<br>11 - 14 ANS |
| 15h - 16h30<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 15h - 17h<br>POU-VOLANT | **THÉÂTRE DRAMA QUEER-E·S IMPROVISATION** | OUTSIDERS | ADULTES |
| 16h - 17h<br>FLORE | **DANSE K-POP** | MOODEA'HUI | ADOS DÈS 15 ANS / ADULTES |
| 16h - 18h<br>GYMNASE | **SKATEBOARD** | PARIS SKATE CULTURE | 6 - 12 ANS |
| 16h30 - 18h<br>STUDIO SON | **MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS** | LA CLEF LUCIDE | ADOS DÈS 12 ANS |
| 17h - 18h30<br>POU-VOLANT | **THÉÂTRE PHYSIQUE** | CIE ANTENNARIUS PICTUS | FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 16 ANS |
| 18h - 20h<br>GYMNASE | **ESCRIME** | COPC | TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS |
| 18h30 - 20h<br>POU-VOLANT | **DANSE LES YEUX FERMÉS** | DANSE LES YEUX FERMÉS | ADOS / ADULTES |
| 20h - 22h<br>POU-VOLANT | **YOGA** | OUTSIDERS | ADULTES |
| 20h - 22h<br>GYMNASE | **BREAKDANCE / HIP-HOP** | BREAK DANCE CREW | ADOS DÈS 13 ANS / ADULTES |

# INFOS PRATIQUES

## LA CARTE CARREAU

Devenez adhérent·e de la Carte Carreau et bénéficiez de nombreux avantages et tarifs préférentiels !

## LES AVANTAGES DE LA CARTE

- **50 % de réduction** sur les spectacles 11€ la place au lieu de 22€ (hors tarification spéciale)
- **Tarif réduit sur les ateliers de pratique artistique** programmés en lien avec les spectacles 22€ au lieu de 32€ (atelier + spectacle)
- **10 % de réduction** sur les adhésions annuelles des activités de pratique sportive et artistique p. 48-51
- **Gratuité** sur les séances de cinéma p. 44
- **1 cours d'essai gratuit** pour toutes les activités annuelles de pratique sportive et artistique
- **Tarif réduit** sur les foires d'art contemporain *AKAA, Drawing Now Paris, Urban Art Fair* p. 46-47
- **Nombreux tarifs réduits et invitations** pour des expositions, spectacles… chez nos partenaires culturels : Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Fondation Cartier, Opéra national de Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, Festival d'Automne à Paris, La Colline – théâtre national, Palais de Tokyo, Jeu de Paume, Chaillot - Théâtre national de la danse, Théâtre de la Ville, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Centre national de la danse…

**Carte rentabilisée dès l'achat de deux places de spectacles ou en adhérant à un cours de pratique sportive et artistique à l'année !**

**Tarif plein :** 20€ / an
**Tarif réduit :** 15€ / an
(plus de 65 ans, demandeur·euses d'emploi, personnes en situation de handicap, moins de 30 ans).

**GRATUITÉ**

Rencontres, débats et conférences organisés tout au long de l'année dans le cadre de la programmation culturelle

Pour les détenteur·ices de la Carte Carreau sur l'ensemble des projections cinéma

| TARIFS | TARIF A | TARIF B |
|---|---|---|
| TARIF PLEIN | 22€ | 10€ |
| TARIF RÉDUIT<br>Plus de 65 ans, moins de 30 ans, demandeur·euses d'emploi, personnes en situation de handicap, détenteur·rices Carte Ville de Paris familles | 15€ | 8€ |
| DEMI - TARIF<br>Adhérent·es Carte Carreau, bénéficiaires des minimas sociaux | 11€ | 5€ |
| TARIF GROUPE<br>À partir de 8 personnes | 8€ | 5€ |



## VERS PLUS D'INCLUSION

Parce que l'ouverture à tous les publics relève des missions de service public, Le Carreau du Temple est un lieu exemplaire dans l'accompagnement des publics en situation de handicap dans leur rapport au sport et à la culture, avec pour objectif de rendre l'ensemble de ses contenus et de son site, accessibles à tou·tes.

- **Des gilets vibrants** sont disponibles afin de permettre au public sourd ou malentendant de ressentir les vibrations des musiques diffusées lors des spectacles.
- **Des fauteuils grande taille** ont été installés dans la salle de spectacle pour faciliter le confort de tou·tes.
- **Un système de sous-titrage en direct** (vélotypie) est proposé sur l'ensemble des conférences et rencontres programmées. Le cycle de rencontres est signé en Langue des Signes Française par la coopérative Paris Interprétation.
- **Une boucle magnétique** destinée à améliorer l'audition des personnes malentendantes appareillées est disponible dans la salle de spectacle ainsi qu'à l'accueil-billetterie.
- **Des tables à langer** sont installées dans toutes les toilettes femmes et hommes.
- **L'ensemble des espaces** du Carreau du Temple est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**PLUS D'INFOS À L'ACCUEIL / BILLETTERIE DU CARREAU DU TEMPLE**
2, rue Perrée
75003 Paris

Du lundi au vendredi
de 10h à 20h
**Le samedi de 10h à 19h**
Tél : 01 83 81 93 30

*billetterie@carreaudutemple.org*
www.lecarreaudutemple.eu

## ÉDUCATION ARTISTIQUE, SPORTIVE ET CULTURELLE

Le Carreau du Temple est un lieu où se croisent tous les regards et toutes les générations.

Au fil de la saison, des parcours, des ateliers et des rencontres sont créés en collaboration avec les structures associatives, de l'enseignement, du champ social et médical pour tisser des liens avec la programmation. Des projets sur mesure sont élaborés en concertation avec les partenaires et en corrélation avec le projet du Carreau du Temple.

Un accompagnement spécifique est proposé au public, ainsi que des tarifs préférentiels sur l'ensemble des événements de la saison.

**Publics de l'enseignement (1er et 2nd degrés) et des centres de loisirs**

Véronique Jacquet
*v.jacquet@carreaudutemple.org*

**Publics adultes (groupes d'amis, comités d'entreprises, membres Carte Carreau…)**

Baptiste d'Arfeuille
*b.d-arfeuille@carreaudutemple.org*

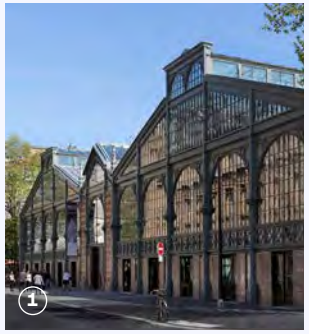
**Publics associatif et champ social**

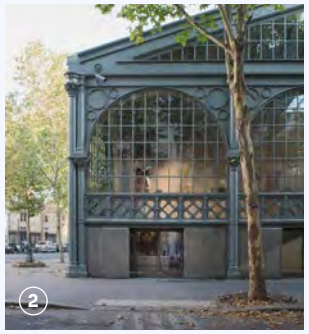
Sarah Ménager
*s.menager@carreaudutemple.org*

**Publics du champ social et du champ médical**

Véronique Jacquet
*v.jacquet@carreaudutemple.org*




1


2


3


4

## LOCATION D'ESPACES

Lieu phare du secteur événementiel parisien, Le Carreau du Temple accueille des événements locatifs (foires d'art contemporain, défilés de mode, salons…) tout au long de l'année dans la Halle.

Les nombreux atouts du Carreau du Temple et sa taille idéale lui confèrent un positionnement propice à l'accueil d'événements émergents ouverts au grand public, reflets des tendances d'aujourd'hui, dans des secteurs tels que le sport, l'art et la culture, la gastronomie, la mode, les innovations, etc. L'art contemporain plébiscite particulièrement les espaces du Carreau du Temple avec l'accueil de quatre très belles foires annuelles, dont deux y ont été créées (p. 46).

La situation géographique stratégique du Carreau du Temple, son architecture industrielle élégante du XIXe siècle et les 1 800 m² de sa Halle révèlent également un cadre unique pour tou·te organisateur·rice d'événement privé ou professionnel de grande ampleur à la recherche d'un lieu d'exception.

Le modèle économique du Carreau du Temple, reposant sur un équilibre public-privé unique, favorise le développement de synergies économiques fortes avec le monde de l'entreprise. L'univers de la mode et du luxe notamment y occupe une place à part entière avec l'accueil de défilés, showrooms ou salons professionnels durant les *Fashion Weeks* parisiennes.

**Pour plus d'informations**
*evenementiel@carreaudutemple.org*

Le Carreau du Temple est certifié de la norme ISO 20121 depuis janvier 2024.

1 3 4 5 © Fernando Javier Urquijo

2 © Atelier LÂME architecture et Michalina Malec


5

## DIRECTION

**Sandrina Martins**
Directrice générale

**Christophe Teillout**
Directeur adjoint

**Naïs Melouk**
Assistante de la Directrice générale et chargée des résidences artistiques

**Maïa Heintz**
Coordination artistique

## SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

### RELATIONS AVEC LES PUBLICS

**Véronique Jacquet**
Chargée de projets et des relations avec le public de l'enseignement, du champ social et du médical

**Sarah Ménager**
Chargée de projets et des relations avec le public associatif

**Baptiste d'Arfeuille**
Chargé de projets et de relations avec le public

**Samuel Lopez**
Assistante des relations avec le public

### COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

**Florence Cognacq**
Responsable de la communication et des relations presse

**David Maire**
Chargé de communication

**Mathilde De Castro**
Attachée à la communication

### BILLETTERIE ET ACCUEIL DU PUBLIC

**Nicolas Prinzivalli**
Responsable de l'accueil et de la billetterie

**Amélie Tallon**
Chargée de l'accueil et de la billetterie

## ADMINISTRATION GÉNÉRALE

**Christophe Dassé**
Administrateur général

### ADMINISTRATION

**Laurence Guerrini**
Chargée des ressources humaines

**Aude Bouichet**
Gestionnaire administrative et financière

**Elsa Hamon**
Assistante de l'administration

### PRODUCTION

**Margaux Wanham**
Responsable de production

**Emma Perez**
Chargée de production

**Pia Robert**
Assistante de production

### LOCATIONS ÉVÉNEMENTIELLES

**Julie Goudard**
Responsable du pôle locations événementielles

**Léa Moninot**
Cheffe de projets événementiels

**Gaëtane Loras**
Cheffe de projets événementiels

**Salomé Torus-Fourlon**
Assistante de projets événementiels

**Aurore Jacob**
Chargée d'exploitation et développement bar-restauration

## TECHNIQUE

### RÉGIE GÉNÉRALE

**William Le Pape**
Régisseur général

**Marie Grange**
Régisseuse générale événementiel

**Eliot Ratsimba**
Régisseur polyvalent

**Sarah Cros**
Assistante régisseuse lumière

### MAINTENANCE BÂTIMENT

**Benjamin Louis**
Responsable maintenance et bâtiment

**Fama Diagne**
Chargée de bâtiment et maintenance

## COLLABORATIONS EXTÉRIEURES

**Commissariat**
***Food Temple Maroc***
Elisabeth Martin

**Bureaux de presse**
Plan Bey, Bureau Nomade

**Direction artistique**
Studio Bingo

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Le Carreau du Temple** est une Société Publique Locale (SPL), présidée par Ariel Weil, Maire de Paris Centre

Le Conseil d'Administration est composé d'élu·es de la Ville de Paris : Karine Barbagli, Sylvain Maschino, Raphaëlle Primet, Pierre Rabadan, Béchir Saket, Aurélien Véron et d'Inès Kaci de la Ville de La Courneuve



## PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

## PARTENAIRES ARTISTIQUES

## FOURNISSEURS OFFICIELS

## PARTENAIRES PROJETS

## PARTENAIRES ÉDUCATION ARTISTIQUE, SPORTIVE ET CULTURELLE

## PARTENAIRES MÉDIAS

**Le Carreau du Temple a adopté la Charte Économie Solidaire de l'Art**

**Le Carreau du Temple est signataire de la charte Paris Action Climat**

**Le Carreau du Temple est certifié de la norme ISO 20121 depuis 2024**

**Réseau des scènes inclusives**

**ÉDITION BROCHURE DE SAISON 26-27**

**Directrice de la publication**
Sandrina Martins

**Coordination de la publication**
Florence Cognacq et Christophe Teillout

**Comité de rédaction**
Florence Cognacq, Sandrina Martins et Christophe Teillout

**Rédaction pages spectacles**
Thomas Hahn (p. 17, 27, 28, 29, 31, 37)

**Design graphique**
Studio Bingo et Johanna Fritz

**Impression**
STIPA



LE CARREAU DU TEMPLE EST UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL ET SPORTIF DE LA VILLE DE PARIS

# 2027

PARIS