

LE
CARREAU
DU TEMPLE

26 - 27

26 - 27



Cette saison, Le Carreau du Temple fait la part belle au corps, une invitation à travers les imaginaires et les récits qui le traversent. Des corps qui s'exposent, des voix qui s'emballent, une salle qui retient son souffle. De la danse aux formes hybrides du cabaret, des performances immersives aux écritures innovantes, artistes confirmés et voix émergentes nous invitent à explorer les questions qui animent notre époque : les identités, les héritages, les frontières, les libertés et la place de chacun dans le collectif. Sans oublier nos rendez-vous incontournables : *Food Temple* mettra à l'honneur le Maroc et ses saveurs gourmandes, tandis que les festivals *Everybody* et *Jogging* poursuivront leur exploration sensible du corps et des croisements entre art et sport.

Lieu de rencontres, de pratiques et de débats, Le Carreau du Temple affirme aussi sa vocation de maison commune. Projections, conférences, salons d'art contemporain, pratiques amateurs : autant d'occasions de se croiser, de se retrouver et de faire vivre ensemble un espace ouvert à tous et pour tous. Plus que jamais, Le Carreau du Temple est un lieu de mouvement, de découverte et d'émancipation. Qu'il fait bon de s'y aventurer ensemble !

Ariel Weil

Président du Carreau du Temple
et Maire de Paris Centre

Dans un contexte inédit où les lieux et festivals culturels sont fragilisés, avec d'une part des remises en cause de leur existence même, d'autre part du fait de coupures budgétaires qui les contraignent à réduire, voire à annuler leur programmation et leurs projets pédagogiques, il nous importe de rappeler leur rôle essentiel. Ces espaces ne sont pas seulement des lieux de diffusion de spectacles : ils sont des espaces de transmission, avec une multitude d'actions culturelles avec des établissements scolaires, mais aussi des associations issues du champ social, médical, du handicap... Ce sont également des refuges, où se construit, jour après jour, une vision progressiste et humaniste d'un futur monde désirable.

Pourtant, aujourd'hui, ces mêmes valeurs sont menacées. Les atteintes à l'état de droit se multiplient, ébranlant les fondements de nos démocraties. Avec la complicité de la journaliste Salomé Saqué, nous proposons un nouveau cycle gratuit de rencontres internationales, « Menaces sur l'état de droit ! », pour offrir un espace de réflexion et de compréhension pour faire face à la montée des autoritarismes.

Car la culture, c'est aussi un rempart. Les artistes que nous accueillons, par leur engagement, transforment les bouleversements du monde en récits sensibles et en actes de résistance. Leurs œuvres nous aident à prendre conscience des inégalités, elles ébranlent nos certitudes, elles nous bousculent, et nous sortent d'une standardisation de la pensée véhiculée par les grandes plateformes numériques. De même, les pratiques corporelles participent à cet élan, par le rassemblement, le collectif, ces pratiques nous encouragent à sortir de nos canapés, et offrent de nouvelles rencontres.

En proposant une programmation exigeante, ouverte et accessible à toutes et tous, Le Carreau du Temple réaffirme sa mission : favoriser l'émancipation individuelle et collective par la pensée et la pratique.

Au cœur de Paris, nous sommes et resterons un lieu de solidarité indéfectible et de résistance joyeuse ! Rejoignez-nous !

Sandrina Martins

Directrice générale
Et l'équipe du Carreau du Temple

© Salma Jourani

LE CARREAU DU TEMPLE : LIEU VIVANT

UN PROJET UNIQUE DANS LE PAYSAGE CULTUREL PARISIEN

Le Carreau du Temple est depuis 2014 un établissement culturel et sportif de la Ville de Paris. Son projet a pour fil conducteur le corps et sa programmation défend une vision engagée des valeurs essentielles de solidarité, d'inclusivité et d'écoresponsabilité, au service de tous les publics qui s'y croisent au gré de sa riche activité.

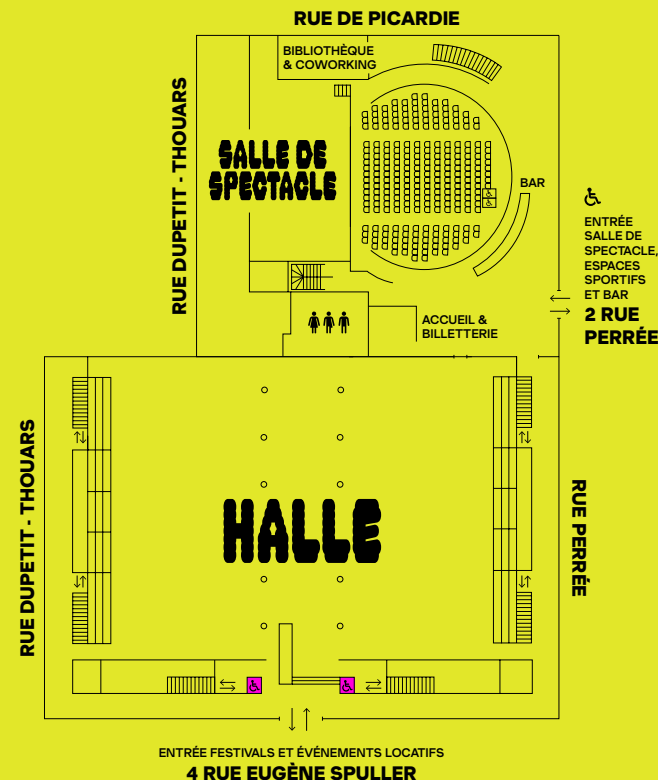
Son projet est unique dans le paysage culturel de la capitale, puisqu'il allie les pratiques sportives et artistiques à destination des amateurs (une centaine de cours par semaine) à une programmation culturelle : spectacles de danse contemporaine, festivals pluridisciplinaires - *Food Temple, Everybody, Jogging*, rencontres sur des sujets de société et projections de films et documentaires.

Établissement polyvalent, Le Carreau du Temple est doté d'une salle de spectacle de 250 places, une Halle de 1800 m², des espaces sportifs (gymnase, dojo, studios de danse et musique), un bar et une bibliothèque partagée accessible à tou-tes.

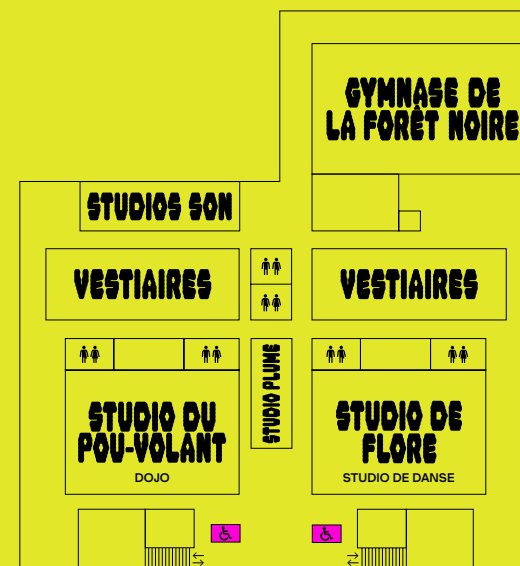
Le Carreau du Temple accueille chaque saison des compagnies professionnelles en résidence dans sa dynamique d'accompagnement de la création artistique chorégraphique. Des élèves des établissements scolaires de proximité fréquentent également le lieu pour leurs cours d'éducation physique et sportive, ainsi que les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de la Ville de Paris.

Lieu phare du secteur événementiel parisien, Le Carreau du Temple développe et accueille également des activités commerciales essentiellement événementielles (foires d'art contemporain, défilés de mode, salons...) tout au long de l'année dans la Halle. Ces projets extérieurs permettent d'assurer l'équilibre économique et de disposer des ressources nécessaires pour réaliser sa propre programmation culturelle et sportive à des tarifs accessibles.

NIVEAU RDC →



NIVEAU - 1 →



QUE FAIRE

AU

CARREAU DU

TEMPLE ?

P.17 - 38

**ASSISTER
À UN
SPECTACLE**

La salle de spectacle de 250 places accueille une programmation de spectacles de danse contemporaine et performances tout au long de l'année.

**PARTICIPER
À UN
FESTIVAL
DANS LA
HALLE**

P.18

FOOD TEMPLE
Festival gastronomique et culturel dont la 10^e édition est dédiée au Maroc.

P.33

EVERYBODY #6
Festival pluridisciplinaire qui bouscule les stéréotypes sur le corps: genre, âge, couleur de peau, handicap... un bain bouillonnant d'esthétiques diverses et engagées.

P.38

JOGGING #7
Inviter des artistes qui questionnent, détournent ou jouent avec les codes du sport - tel est le pari de *Jogging*, festival joyeux, cardio et pluridisciplinaire.

P.42

**PRENDRE
PART À UNE
RENCONTRE**

Cette année, un cycle international de rencontres *Menaces sur l'État de droit !* est animé par Salomé Saqué.

P.44

**VOIR DES
FILMS ET
DOCUMENTAIRES...**

... dans le cadre de la saison cinéma du Carreau. Cinq séances sur le thème du mensonge à découvrir au fil de l'année.

P.46

**DÉCOUVRIR
LE MEILLEUR
DE L'ART
CONTEMPORAIN**

Plusieurs salons d'art contemporain sont accueillis dans la Halle de 1800 m².

P.48

**PARTICIPER
À UN ATELIER**

Ateliers de pratique artistique à destination de toutes, en lien avec les artistes des spectacles programmés.

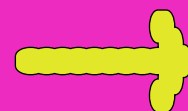
**PRATIQUER
UNE ACTIVITÉ
ARTISTIQUE
ET SPORTIVE**

Des cours et stages de pratique artistique et sportive à destination des enfants et des adultes sont dispensés toute l'année; plus de 70 disciplines enseignées, 100 cours par semaine, dans des espaces dédiés (gymnase, studios de danse, dojo, studio son).

P.52

**VIVRE PLEI-
NEMENT LA
PROGRAMMA-
TION CULTU-
RELLE ET
SPORTIVE...**

... grâce à la Carte Carreau. Places de spectacles à -50 %, gratuité sur les séances du cinéma, -10 % sur les adhésions annuelles des cours, réductions sur les salons d'art... et de nombreux autres avantages !





SEPTEMBRE

SALLE : SALLE DE SPECTACLE						
S	5	16H - 17H30	SALLE	ATELIER ADOS ET ADULTES	INITIATION À LA DANSE MAHRAGANAT AVEC ISLAM ELARABI	17
S	5	18H	SALLE	DANSE CONTEMPORAINE	JUST ONE TILE ISLAM ELARABI	17
V	18	18H - 23H	HALLE	FESTIVAL GASTRONOMIQUE ET CULTUREL	FOOD TEMPLE MAROC	18
S	19	11H - 20H				
D	20	11H - 17H30				

OCTOBRE

Ma	6	19H - 21H30	SALLE	ATELIER ADULTES	FAIRE CABARET AVEC BILI BELLEGARDE	21
V	9	19H30	SALLE	CABARET PARIS-BERLIN	CABARET PARIS-BERLIN LA BOUCHE X THE VELVET CREEPERS	21
S	10					
Ma	13	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #1 SALOMÉ SAQUÉ	42
DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25			HALLE	FOIRE D'ART ET DE DESIGN D'AFRIQUE	AKAA ALSO KNOWN AS AFRICA	47
V	23	19H	STUDIO DE FLORE	PERFORMANCE DANSE	THIS RESTING, PATIENCE EWA DZIARNOWSKA	27
S	24	17H				
D	25	15H				

NOVEMBRE

M	4	19H30	SALLE	CABARET CARAÏBÉEN	KABARÈ Z NADIA CHONVILLE	22
J	5					
DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 15			HALLE	FOIRE D'ART CONTEMPORAIN	SIGNATURES ART FAIR	47
Ma	17	21H	HALLE	DANSE CONTEMPORAINE	LA TENDRESSE DU VENTRE DE LA BALEINE GÉRALDINE CHOLLET	28
M	18					
FOCUS		JUSTICE		DES		MINEURES
VEN 20		14H30 ET 19H30	SALLE	PERFORMANCE ET THÉÂTRE	PEINES MINEURES SONIA CHIAMBRETTO	29
		15H30 ET 20H30		FILM DOCUMENTAIRE	QUARTIER MINEUR THIBAUD CROISY	
		16H30		DÉBAT	JUSTICE DES MINEUR-ES	
Ma	24	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #2 SALOMÉ SAQUÉ	42

DÉCEMBRE

DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 6			HALLE	SALON D'ART	SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE ET DES ARTS GRAPHIQUES	47				
M	9	18H30 - 21H30	SALLE	ATELIER ADULTES	CABARET AVEC MAXIME SARTORI	23				
S	12		HALLE	MARCHÉ DE CRÉATEUR-ICES	KLIN D'ŒIL	30				
D	13									
V	11	19H30	SALLE	CABARET	BELLES(S) DE SCÈNE OLIVIER DUBOIS X CABARET LA SIRÈNE À BARBE	23				
S	12									
D	13	15H								
Ma	15	14H30								
M	16	19H30								
J	17									
V	18									

JANVIER

Ma	5	19H30	SALLE	CINÉMA ET DÉBAT	SOIRÉE COURTS MÉTRAGES	44
S	9	16H - 19H	SALLE	ATELIER ADULTES	DANSE AVEC EMMANUEL EGGERMONT	31

Ma	12	19H30	SALLE	DANSE CONTEMPORAINE	OPEN MY CHEST AND PLACE OUR TOMORROWS INSIDE EMMANUEL EGGERMONT	31
M	13					
Ma	26	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #3 SALOMÉ SAQUÉ	42

FÉVRIER

M	3		HALLE SALLE STUDIO DE FLORE	FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE SUR LE CORPS CONTEMPORAIN	FESTIVAL EVERYBODY	33
J	4					
V	5					
S	6					
D	7					
Ma	23	19H30	SALLE	CINÉMA ET DÉBAT	IDA DE PAWEL PAWLIKOWSKI	44

MARS

Ma	16	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #4 SALOMÉ SAQUÉ	42
DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21			HALLE	FOIRE DU DESSIN CONTEMPORAIN	DRAWING NOW PARIS	47
DU JEUDI 25 AU DIMANCHE 28			HALLE	SALON SOLIDAIRE D'ART CONTEMPORAIN	SOLID'ART	47
Ma	23	19H30	SALLE	THÉÂTRE	POUR UN TEMPS SOIS PEU LAURÈNE MARX	34
M	24					
J	25					
V	26					
S	27					
Ma	30	19H30	SALLE	CINÉMA ET DÉBAT	BORDER LINE DE ALEJANDRO ROJAS ET JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ	44

AVRIL

DU JEUDI 1 ^{er} AU DIMANCHE 4			HALLE	FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN	URBAN ART FAIR	47
J	15	19H - 21H	SALLE	ATELIER ADULTES	DANSE AVEC TAOUFIQ IZEDDIOU	37
Ma	20	19H30	SALLE	CINÉMA ET DÉBAT	CITIZENFOUR DE LAURA POITRAS	44
J	22	19H30	SALLE	DANSE CONTEMPORAINE	SOIRÉE PRIX TAKLIF	37
V	23	14H30	SALLE	DANSE CONTEMPORAINE	BORDER DANCE TAOUFIQ IZEDDIOU	37
S	24	17H				
Ma	27	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #5 SALOMÉ SAQUÉ	42

MAI

M	19	19H	SALLE	RENCONTRE	MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT ! #6 SALOMÉ SAQUÉ	42
DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30			HALLE	FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE DES CROISEMENTS ART ET SPORT	FESTIVAL JOGGING	38

JUIN

Ma	1	19H30	SALLE	CINÉMA ET DÉBAT	PRIMA LA VITA DE FRANCESCA COMENCINI	44
DU MARDI 8 AU SAMEDI 19			SALLE	FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURES	LES BANCs DU CARREAU	40

SPECTACLES TACLES ET PER FOR MANCES

Border Dance
Taufiq Izeddiou
© Mohamed Lamqayssi





JUST ONE TILE

ISLAM
ELARABI

ÉGYPTE

SAMEDI 5
SEPTEMBRE 2026
À 18H | 30 MIN

SALLE DE
SPECTACLE
ENTRÉE LIBRE

CRÉATION 2025
DANSE
CONTEMPORAINE

AVEC LE
FESTIVAL
LES TRAVERSÉES
DU MARAIS



Quand une danse urbaine et populaire venue du Caire devient symbole de lutte citoyenne... Hommage sous haute tension à la vitalité rebelle du Mahraganat et aux aspirations de liberté, par un chorégraphe à l'expérience authentique.

Égérie artistique d'une contestation joyeuse par la jeunesse égyptienne, les musiques et danses urbaines Mahraganat sont l'expression festive d'une rébellion culturelle et politique. Dans *Just One Tile*, Islam Elarabi évoque les énergies intimes et collectives qui ont traversé le peuple clamant sa soif de liberté sur la place Tahrir. Le chorégraphe et danseur qui s'est formé au Caire injecte ici l'esprit de la danse contemporaine dans une intense manifestation de joie, de peur, de fureur et d'espoir, où l'on revit les émotions de la révolution égyptienne.

Le Mahraganat aussi appelé électro chaâbi, inséparable du mouvement populaire et démocratique, est fait de danses sensuelles mal vues par les autorités et de chansons interdites à la radio, en raison de leurs rythmes (électro, rap, reggaeton) et paroles suggestives. Mais Islam Elarabi évoque autant le caractère dramatique des événements de 2011 et démontre comment en Égypte, le moindre espace peut se transformer en une scène pour la danse. La sienne balance entre héroïsme, engagement et fragilité, telle une métaphore universelle des mouvements populaires émancipatoires.

MANIFESTATION
ORGANISÉE DANS LE
CADRE DE LA SAISON
MÉDITERRANÉE 2026

ATELIER
D'INITIATION
À LA DANSE
MAHRAGANAT
AVEC ISLAM
ELARABI

SAMEDI 5
SEPTEMBRE 2026
16H À 17H30

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
ADOS ET ADULTES

Conception, chorégraphie et interprétation : Islam Elarabi / Création musicale : Walad / Regard extérieur : Nataliya Nikolska

**FESTIVAL
GASTRONO-
MIQUE ET
CULTUREL
#10**

MANIFESTATION
ORGANISÉE DANS
LE CADRE DE
LA SAISON
MÉDITERRANÉE
2026

Programme
complet sur
le site Internet

***Food Temple* fête sa dixième
édition ! Après la Colombie,
l'Australie ou encore le Brésil
l'an dernier, la grande Halle
du Carreau du Temple invite
à un voyage culturel et
gustatif au cœur du Maroc.**

Riche de saveurs et de parfums envoûtants, la cuisine marocaine puise son identité dans un subtil métissage de traditions berbères, arabo-andalouses et juives. De la pastilla au couscous, du tajine au méchoui, jusqu'aux douceurs comme les cornes de gazelle, elle raconte une histoire plurielle et généreuse. Avec la cheffe Fatéma Hal et le chef Abdel Alaoui comme marraine et parrain, cette édition met plus que jamais l'accent sur la transmission des savoir-faire, à travers les ateliers et masterclass portés par des associations, des femmes marocaines et des chef-fes engagé-es.

Durant trois jours, dégustations, repas et salon de thé permettront de se familiariser entre recettes traditionnelles et créations plus contemporaines. Le petit souk du Temple réunira une sélection d'artisan-es venu-es spécialement de Marrakech et d'Essaouira avec leurs étals d'épices aromatiques, d'huiles d'olive parfumées et céramiques colorées.

Sous la Halle, la scène artistique prolonge ce dialogue entre tradition et modernité. Concerts (SAMIFATI & Transe Gnawa Express, Oum, Gaouta), DJ set (Retro Cassetta, Francis Latombe) et expo photos révèlent un Maroc contemporain pluriel, créatif et en mouvement.

**Le mot d'ordre de ces trois jours ?
Un festival joyeux et ouvert à tou-tes,
où l'on vient découvrir, goûter et célébrer
la richesse de la culture marocaine dans
un esprit de partage.**

**DU VENDREDI 18
AU DIMANCHE 20
SEPTEMBRE
2026**

HALLE

**ENTRÉE LIBRE
(SAUF SOIRÉE
D'OUVERTURE,
ATELIERS ET REPAS)**


**TOUS
PUBLICS**

LE CARREAU DU TEMPLE

FOOD TEMPLE

18

FESTIVAL



© Salma Jourani

VIVE LE CABARET !

Dans la lignée de son affection pour le cabaret, Le Carreau du Temple accueille trois cabarets exceptionnels et une exposition photos témoignant de la diversité de cette culture.

Une programmation joyeuse et transgressive qui s'inscrit dans le cadre de la Saison Cabaret lancée par le ministère de la culture du 16 septembre au 18 décembre 2026 dans toute la France.

EXPOSITION PHOTO

CABARET(S)

HISTOIRES
D'UNE TRANSMISSION
VIVANTE

À travers photographies, affiches et archives, l'exposition - dont la direction artistique est confiée à Véronique Prugnaud - donne à voir la vitalité d'un art qui traverse les époques, transmet ses savoir-faire et continue aujourd'hui d'inventer de nouvelles formes de liberté et de spectacles.

Exposée sur les grilles du square du Temple Elie-Wiesel du **22 septembre au 18 décembre 2026** à deux pas du Carreau du Temple.

En partenariat avec le ministère de la Culture / DGCA et la Mairie de Paris Centre.

CABARET PARIS- BERLIN

EN PARTENARIAT
AVEC L'INSTITUT
FRANÇAIS BERLIN

L'insolence des parisien-nes La Bouche s'allie au burlesque des berlinois-es The Velvet Creepers. Une collaboration européenne inédite qui promet chansons militantes, performances circassiennes et costumes étincelants.



**LA BOUCHE X
THE VELVET
CREEPERS**

FRANCE - ALLEMAGNE

VENDREDI 9
ET SAMEDI 10
OCTOBRE 2026
À 19H30 I 3H
AVEC ENTRACTES

**SPECTACLE
11€ À 22€**

SALLE DE
SPECTACLE

**CRÉATION
2026
CABARET**

**ATELIER +
SPECTACLE
22€ À 32€**

Iels incarnent le renouveau du cabaret d'Est en Ouest. Les parisien-nes La Bouche rencontrent les berlinois-es The Velvet Creepers pour créer un show extravagant, *queer* et militant. Depuis 2022, le quatuor La Bouche, combine pop culture, poésie lesbienne et rap décolonial dans des spectacles détonants à l'esprit *D/Y*. Aux manettes ? La flamboyante Soa de Muse, qui déployait en 2026 son cabaret futuriste au *Festival Everybody*, la troublante Mascare, la captivante Bili Bellegarde et le poignant Grand Soir. Leur audace se frotte au style burlesque, surréaliste et glamour de The Velvet Creepers.

Créé en 2018 par le duo fougueux Fifi Fantôme, acrobate aérienne et danseuse burlesque et Dunja von K, pro du hula-hoop et de la suspension par les cheveux, ce « cabaret de la Weimar sous acide » entend mixer la tradition satirique du cabaret allemand à la culture club berlinoise.

**ATELIER
« FAIRE CABARET »
AVEC BILI
BELLEGARDE**

**MARDI 6
OCTOBRE 2026
DE 19H À 21H30
À PARTIR DE 15 ANS**

Direction artistique : La Bouche x The Velvet Creepers
Avec : Mascare, Soa de Muse, Bili Bellegarde et Grand Soir (La Bouche) – Fifi Fantôme, Dunja von K et Lori Baldwin (The Velvet Creepers)

KABARÈ Z

AVEC LE FESTIVAL
MOIS KRÉYOL

Son *Kabarè Z* souffle un vent transgressif sur la Martinique. Nadia Chonville et ses acolytes dévoilent le potentiel émancipateur de leurs chants et danses, dans un cabaret qui défie le patriarcat depuis la Caraïbe.



Kabarè Z
© Adeline Rapon

NADIA
CHONVILLE

FRANCE - MARTINIQUE

MERCREDI 4
ET JEUDI 5
NOVEMBRE 2026
À 19H30 I 1H

	CRÉATION	
	2026	11€ À 22€
SALLE DE	CABARET	À PARTIR
SPECTACLE	CARAÏBÉEN	DE 15 ANS

Écrivaine, docteure en sociologie, femme politique, Nadia Chonville a fait le pari en 2024 de créer un projet féministe, *queer* et décolonial en Martinique. Voilà comment est né le *Kabarè Z*. Cet espace de libération pour les corps afrodescendants las d'un prisme colonial exotisant, rayonne désormais de Fort-de-France à Paris. Performances de chant, danses et *lipsyncs* enflammés s'y déploient dans un cadre intimiste, misant sur la proximité avec le public, sous l'égide de la maîtresse de cérémonie Klochèt, l'alias de Nadia Chonville. Avec ses comparses, elle compte instiller une transe faisant jaillir le pouvoir subversif révolutionnaire de la Caraïbe.



Kabarè Z
© Adeline Rapon

Direction artistique : Nadia Chonville / Assistant conception artistique : Guillaume Ruffin / Mise en scène : Stessy Emelie Autrice et maîtresse de cérémonie : Nadia Chonville / Avec : Rajah the Mpress (danse et drag), Abéni (danse) et Stessy Emelie (danse), Joh Lala (chant et drag), Israël Lagier (tambour bèlè) / Guest : Soa de Muse / Créations capillaires : Séphora Joannes / Costumes : Juliana Jody / Décor : Stéphanie Destin

BELLE(S) DE SCÈNE

L'extravagance des créatures dieppoises de La Sirène à Barbe rencontre l'irrévérence du chorégraphe Olivier Dubois, pour créer un cabaret expérimental, où danse contemporaine et burlesque se mélangent avec audace.



La Sirène à Barbe -
Festival Everybody 2025
© Laurent Philippe

CABARET
LA SIRÈNE
À BARBE
X OLIVIER
DUBOIS

FRANCE

VEN 11 ET SAM 12
DÉCEMBRE 2026
À 19H30, DIM 13 À 15H,
MAR 15 À 14H30, MER
16, JEU 17 ET VEN 18
DÉCEMBRE 2026
À 19H30

	CRÉATION	SPECTACLE
	2026 AU	11€ À 22€
	CARREAU	
	DU TEMPLE	ATELIER +
SALLE DE	CABARET	SPECTACLE
SPECTACLE		22€ À 32€

En 2021, Nicolas Bellenchombre ouvrait les portes du cabaret de La Sirène à Barbe à Dieppe, faisant souffler un vent de liberté *queer* sur la côte normande. Leurs spectacles joyeux et décalés font s'entremêler drag, music-hall, chant, danse et performances burlesques, dans une ambiance inclusive et populaire. En 2025, ils faisaient rayonner leur joie de vivre lors du *Festival Everybody*. Armés de leurs strass, paillettes et d'un sens de l'humour décapant, ils reviennent au Carreau du Temple pour dévoiler une collaboration inédite avec le chorégraphe Olivier Dubois.

Cet acteur majeur de la scène contemporaine française, aux chorégraphies magnétiques et millimétrées, compte bien y distiller ses réflexions sur la dimension politique du corps, qu'il voit comme un lieu d'engagement, de tension et de résistance. De la friction de ces deux univers, naît un cabaret hybride, laboratoire de nouvelles formes artistiques.

ATELIER	
«CABARET»	
AVEC MAXIME	MER 9 DÉC 2026
SARTORI ALIAS	DE 18H30 À 21H30
SWEETY BONBON	À PARTIR DE 15 ANS

Direction artistique et conception : Olivier Dubois / Conception du cabaret La Sirène à Barbe : Nicolas Bellenchombre / Avec : Diva Beluga (Nicolas Bellenchombre), Sweetie bonbon (Maxime Sartori), Lilly (Aurélié Decaux) – distribution en cours



Kabarè Z
© Adeline Rapon



The Velvet Creepers
- **Fifi Fantôme**
© Vilnius Burlesque
Festival



THIS RESTING, PATIENCE

**EWA
DZIARNOWSKA**
POLOGNE

VENDREDI 23 À 19H
SAMEDI 24 À 17H
DIMANCHE 25 À 15H
OCTOBRE 2026
3H | ENTRÉE ET
SORTIE LIBRE

STUDIO
DE FLORE

CRÉATION 2024
PERFORMANCE
DANSE

11€ À 22€



AVEC LE FESTIVAL
D'AUTOMNE À PARIS

Un tapis bleu fait espace commun entre public et interprètes, où deux danseuses s'engagent dans une partition hypnotique, portant le désir, le manque, l'espoir et la perte. Basée à Berlin, la chorégraphe polonaise Ewa Dziarnowska défend une danse au contact, vivante, qui privilégie la relation à la distance.

Ewa Dziarnowska et Leah Marojević, toutes deux vêtues de bleu, déploient dans l'espace un mouvement ondulant. En solo ou à l'unisson, elles avancent dans un silencieux contact. La proximité des corps vient briser la passivité du public : le regard se fait mouvement, et le mouvement une manière d'être vu — une réciprocité qui bouscule la performance classique.

Chorégraphe et interprète, Ewa Dziarnowska s'intéresse à l'improvisation comme méthode et philosophie. En prêtant attention aux sensations, au rythme et aux relations, elle explore comment le mouvement peut générer des connaissances et résister aux pressions de la cohérence et de la productivité.

Porté par le présent et une puissance émotionnelle croissante, *This resting, patience* envisage la sensualité et la danse comme des pratiques ouvertes à toutes : des technologies sensibles capables de défaire le monde et de projeter un présent continu vers un avenir durable — intensément tendre, vibrant et attentif.

Chorégraphie : Ewa Dziarnowska / **Avec :** Ewa Dziarnowska, Leah Marojević / **Son :** Krzysztof Bagiński / **Lumière :** Jacqueline Sobiszewski / **Costumes, stylisme :** Nico Navarro Rueda, Franziska Acksel / **Soutien dramaturgique :** Jette Büchsenschütz / **Dialogue artistique :** Suvi Kemppainen / **Documentation vidéo :** Margarita Maximova

LA TENDRESSE DU VENTRE DE LA BALEINE

MARDI 17 ET
MERCREDI 18
NOVEMBRE 2026
À 21H I 1H10

HALLE

CRÉATION 2025
DANSE
CONTEMPORAINE

COMPAGNIE
RAHU LAMO /
GÉRALDINE
CHOLLET
SUISSE

11€ À 22€



Une vague bleue, telle une mouvance fédératrice, traverse le public dans une douceur créatrice. Où *pulse* et rythme deviennent les forces vitales d'une pièce de danse, de musique et surtout, de relations. Un acte de partage, sensoriel et libre.

Géraldine Chollet chorégraphie des relations en transformation, envisageant la danse comme moyen de créer du lien, du soin et de la solidarité. D'où l'idée de tendresse quand elle s'inspire librement du mythe de Jonas qui traverse la mer au fond du ventre d'une baleine. Jonas finit par être recraché avec, en lui-elle, des bribes d'une danse oubliée: la danse de la joie, dont Chollet creuse les résonances profondes en chacun-e. Ce souvenir immémorial invite au partage et à l'ouverture, le voyage de Jonas étant évoqué dans les Écritures chrétiennes, judaïques et islamiques. Et la rencontre est au rendez-vous. Le public prend place dans un espace carré pour se laisser entourer et même traverser par huit danseur-euses, tout de bleu vêtues et arrivant en vagues, entre délicatesse et frénésie, en compagnie d'un guitariste-chanteur et d'un DJ. Lauréate du Prix suisse des Arts de la scène, Géraldine Chollet invite à une expérience sensorielle et intense qui permet l'exploration de nos plus profonds tourbillons intérieurs.

DANS LE CADRE
DE LA SWISS
DANCE WEEK 2026

AVEC LE
CENTRE CULTUREL
SUISSE · PARIS

Conception et chorégraphie : Géraldine Chollet /
Chorégraphie en collaboration avec les danseur-euses :
Jessica Tamsin Allemann, Johanna Robyn Closuit, Karine
Dahouindji, Victor Dumont, Bilal El Had, Mélissa Guex, Maïté
Maeum Jeannolin, Dayid Zagari / Voix et guitare : Billie Bird /
DJ : Iman Waser / MĀNĀĀ / Dramaturgie : Adina Secretan,
Jessica Huber / Lumière : Selim Dir Melaizi / Costumes :
Maarten Van Mulken / Assistanat costumes: Claire Nicholas /
Conseils scénographie : Sarah André, Thérèse Weibel /
Assistanat : Trân Tran, Tamara Lysek / Régie sonore : Raphaël
Raccuia

La Tendresse du
ventre de la baleine
© Julie Folly

FOCUS JUSTICE DES MINEUR-ES

VENDREDI 20
NOVEMBRE
2026
SALLE DE
SPECTACLE
Informations
complètes sur
le programme
de cette
journée sur le
site Internet

PEINES
MINEURES
DE SONIA
CHIAMBRETTO
- PERFORMANCE
/ THÉÂTRE
14H30
ET 19H30
I 45 MIN

QUARTIER
MINEUR
DE THIBAUD
CROISY
- FILM
DOCUMENTAIRE
15H30
ET 20H30
I 55 MIN

DÉBAT
"LES ENJEUX
ACTUELS DE LA
PROTECTION
DE LA
JUSTICE DES
MINEUR-ES"
AVEC LA
PROTECTION
JUDICIAIRE DE
LA JEUNESSE
16H30 I 1H30

PERFORMANCE
+ FILM
11€ À 22€
DÉBAT
ENTRÉE LIBRE

Derrière les barreaux, les conventions sociales sont caduques. Et la parole se libère. Une performance, un film et une rencontre dévoilent la réalité invisibilisée des jeunes en rééducation : récits, confessions, voix intérieures...

– LE TRIBUNAL
VIENT DE NOUS
APPELER, ON TE
TRANSFÈRE DANS
LE NOUVEAU
CENTRE FERMÉ
POUR JEUNES
FILLES MINEURES.

– ET VOILÀ,
ÇA RECOMMENCE,
LE ZBEUL DANS MA
TÊTE. MADAME, J'AI
15 ANS ET MA VIE
EST FOUTUE.*

AVEC LE FESTIVAL PLAYGROUND DES
RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Sonia Chiambretto s'est immergée dans un centre éducatif fermé, en dialogue avec de jeunes détenues, adolescentes et mineures au sens de la loi. Ce que la poétesse y a vu, vécu et entendu nourrit son livre *Peines mineures** et la performance éponyme. Nous rencontrons la parole de ces filles de 13 à 16 ans, dans la liberté de leur solitude et leur intimité, face à un quotidien oppressant et souvent violent. De fugues – imaginaires ou réelles – en fureurs rebelles et poursuites agitées, la comédienne et danseuse Tara Veyrunes se frotte à ces cris et murmures comme à ses propres rêves d'action.

La justice des mineur-es et leur encadrement suscitant aujourd'hui de nombreux débats - notamment liés au nouveau code de la justice pénale des mineur-es depuis 2021, Le Carreau du Temple invite à une rencontre sur ce sujet et présente la performance de Sonia Chiambretto, conçue en vue de la Journée internationale des droits de l'enfant, ainsi que le film *Quartier mineur* de Thibaud Croisy. Une immersion inédite dans l'aile d'une prison, où sont incarcérés trente détenus mineurs et qui documente le quotidien des éducateurs de la Protection judiciaire de la jeunesse, des agents du ministère de la Justice qui les accompagnent tout au long de leur détention.

KLIN D'ŒIL

FRANCE

SAMEDI 12
ET DIMANCHE 13
DÉCEMBRE 2026

HALLE

MARCHÉ DE
CRÉATEUR-ICES

ENTRÉE
LIBRE



Klin d'œil 2025
© klindœil

C'est devenu un rituel de Noël : chaque année, en décembre, la joyeuse équipe de *Klin d'œil* investit la Halle de sa fantaisie et de sa bonne humeur avec son grand marché créatif. L'occasion idéale d'acheter ou de fabriquer des cadeaux uniques en leur genre.

95 créateur-rices français-es, des ateliers *DIY* et tant d'autres surprises, le tout en musique : *Klin d'œil* dévoile ses fidèles et nouvelles découvertes dans le champ de l'artisanat d'art. Mode, déco, kids, beauté, print et épicerie... Des cadeaux uniques, faits main, en petite série et qui ont une âme ! Entre les chemises, robes et tuniques vitaminées de Habit Béton, les céramiques uniques de Marie Yaé ou encore les huiles d'olive de Sicile de Cédric Casanova, il y en a pour tous les goûts. Des ateliers *Do It Yourself* pour petit-es et grand-es, comme la sérigraphie du tote bag emblématique, vous permettent de repartir les bras chargés de cadeaux. C'est LE marché de Noël de créateurs-ices à ne pas rater !

OPEN MY CHEST AND PLACE OUR TOMORROWS INSIDE

EMMANUEL
EGGERMONT

FRANCE

MARDI 12
ET MERCREDI 13
JANVIER 2027
19H30 | 1H

SALLE DE
SPECTACLE
À PARTIR
DE 12 ANS

CRÉATION 2025
DANSE
CONTEMPORAINE
AVEC LE FESTIVAL
FAITS D'HIVER

SPECTACLE
11€ À 22€

ATELIER +
SPECTACLE
22€ À 32€



Danser notre avenir, se laisser traverser par les coups de cœur d'une jeunesse, passionnée... mais par quoi ? Le geste d'un artiste qui prête son corps au foisonnement de la Gen Z, sur les traces d'un optimisme qu'on croyait perdu. Un manifeste sensible.

Par quoi jure la jeunesse ? La fameuse Génération Z, ces citoyen-nés qui ont autour de vingt ans, qui voteront ou viennent de voter pour la première fois, semblent avoir moins confiance en l'avenir que leurs aîné-es. Mais qu'en est-il réellement ? Emmanuel Eggermont a demandé à une centaine d'entre eux-elles, aux profils socio-culturels très variés, de partager les sources d'inspiration qui les animent au quotidien : films culte, musiques préférées, jeux vidéo, images, romans ou poèmes... Ainsi se constitue la radiographie de leur expérience du monde. Sauf que l'intention d'Emmanuel Eggermont n'est pas de restituer un catalogue. Fort d'une architecture précise et articulée jusque dans le moindre geste, il construit une partition chorégraphique vivante et multiple, traversée par une vision subjective de certaines références. Les strates sonores de Julien Lepreux (Rouge Gazon) et les mélodies électroniques du jeune prodige leisurely t qui animent *Open my chest...* répondent à leur tour à l'univers de la génération qui forgera l'avenir du monde.



Open my chest...
© Blandine Soulage

ATELIER DANSE
AVEC EMMANUEL
EGGERMONT

SAM 9 JANV 2027
DE 16H À 19H
ADULTES

Conception, chorégraphie et interprétation : Emmanuel Eggermont / Collaboration artistique : Jihyè Jung / Interprète invité : Noémie Defossez / Musique originale : Rouge Gazon x leisurely t / Dispositif scénographique : Paolo Morvan x Emmanuel Eggermont / Lumière : Paolo Morvan

FESTIVAL

EVE RY BOOY

FESTIVAL
SUR LE
CORPS
CONTEM-
PORAIN
#6

Le *Festival Everybody* met en lumière des artistes qui placent la représentation du corps au centre de leurs démarches, et explorent les multiples manières d'habiter son identité et ses différences.

Quels regards portent les artistes sur les stéréotypes liés notamment au genre, à la couleur de peau, à l'âge, au handicap dans notre société ? Dans le contexte actuel, comment abordent-ils la question des identités et des différences ? Du plus virtuose au plus déroutant, le corps physique - ou plutôt la façon dont nous le percevons - reflète les mécanismes sociaux et politiques qui façonnent nos regards. *Everybody* devient ainsi un bain bouillonnant d'esthétiques, de perspectives et de langages venus d'horizons multiples, où se tissent des formes singulières, hybrides et souvent surprenantes. Esthétiques plurielles, espaces amplifiés - de la salle de spectacle à la Halle en passant par le studio de Flore - le public est invité à s'immerger d'un spectacle à l'autre.

Découvrir des identités et des récits qui se réinventent, partager des idées et nourrir le débat, tel est le pari d'*Everybody*.

Au programme :
spectacles et performances, ateliers et cours de danse, installations d'art contemporain, DJ set...

Avec les artistes :
Mehdi Dahkan,
Héla Fattoumi &
Sondos Belhassen,
Éric Minh
Cuong Castaing
(programmation en cours)

Programme complet sur le site Internet en décembre 2026

DU MERCREDI 3
AU DIMANCHE 7
FÉVRIER 2027

FESTIVAL
PLURIDISCIPLINAIRE
HALLE

ENTRÉE LIBRE
(SAUF SPECTACLES
ET COURS)

SAISON 26 - 27

EVERYBODY



POUR UN TEMPS SOIS PEU

LAURÈNE
MARX

FRANCE

DU MARDI 23
AU SAMEDI 27
MARS 2027
À 19H30 | 2H

SALLE DE
SPECTACLE
À PARTIR
DE 14 ANS

CRÉATION 2022
THÉÂTRE

11€ À 22€

Spectacle présenté pour la dernière fois au public, cinq dernières dates au Carreau du Temple !

Dans un seul en scène poignant, qui tient autant de l'autofiction que du manifeste, Laurène Marx assène son écriture brute pour raconter le vécu de la transidentité et sa capacité à renverser les normes.

Avec son écriture percutante et sa présence bouleversante, la comédienne, autrice et metteuse en scène Laurène Marx a déferlé dans les théâtres en 2022 avec *Pour un temps sois peu*, et ne les a pas quittés.

À la frontière entre monologue et « stand-up triste », ce récit poignant raconte la trajectoire d'une femme trans, où s'entrecroisent les témoignages de micro ou macro-agressions, de violences symboliques, mais aussi des questionnements sur les relations amoureuses et la perception de la transidentité et de la non-binarité par la société. Manifeste pour remettre la parole des personnes trans au centre, cette autofiction compte bien déjouer un imaginaire longtemps façonné par les fantasmes des personnes non concernées. Bien campée derrière son micro, Laurène Marx s'adresse frontalement au public, armée d'un style incisif et honnête, pour mettre à mal les assignations de genre, de sexe et de classe qui régissent la société.

Écriture & interprétation : Laurène Marx / Mise en scène : Laurène Marx et Fanny Sintès / Collaboration artistique : Jessica Guilloud / Création lumière : Solange Dinand

LE CARREAU DU TEMPLE

34

SAISON 26 - 27

Pour un temps sois peu
© Pauline Le Goff





BORDER DANCE

TAOUFIQ IZEDDIOU /
COMPAGNIE
ANANIA DANSES

MAROC

SOIRÉE
PRIX TAKLIF
JEUDI 22
AVRIL 2027
À 19H30
8€ À 12€

SPECTACLE
BORDER DANCE
VEN 23 AVRIL À
14H30 ET SAM 24
AVRIL 2027 À 17H
11H

SALLE DE
SPECTACLE

CRÉATION 2022
DANSE
CONTEMPORAINE

SPECTACLE
11€ À 22€

**ATELIER +
SPECTACLE**
22€ À 32€



Gnaoua, flamenco et danse d'auteur réinventent l'échange d'énergies, de rythmes et de gestes entre tradition et modernité. Par la figure de proue de Marrakech qui présente *Border Dance* ainsi qu'une nouvelle génération de femmes chorégraphes marocaines.

Danser à la frontière, danser les frontières : celles entre le monde arabe et l'Europe, entre la culture gnaoua et le flamenco, entre la danse contemporaine et les univers traditionnels. L'univers de Taoufiq Izeddou se déploie à partir de gestes et d'actions du quotidien, pour créer une danse actuelle, enracinée dans ce qui fonde une culture, du travail à la danse. Dans cette zone perméable, le pionnier de la danse contemporaine marocaine crée ici la rencontre entre six interprètes professionnel·les et une dizaine d'amateur·ices, renouvelé·es dans chaque ville qui accueille *Border Dance*. Sa nouvelle création tisse le lien avec la spiritualité, la construction d'une communauté et les sources de la transe, explorant l'énergie d'une danse répétitive jusqu'à l'épuisement. S'y ajoute ici le dialogue avec la pulsation du flamenco... Taoufiq Izeddou, fondateur du festival *On Marche* à Marrakech, invite aussi la jeune scène chorégraphique marocaine dont l'émergence artistique féminine se révèle au concours Taklif, plateforme dédiée aux jeunes artistes marocain·es. Entre l'intime et le politique, mémoires et résistances, les lauréates du Prix Taklif – décerné au festival *On Marche* avec le concours du Carreau du Temple – interrogent leur avenir autant qu'elles nous interpellent dans nos présents et nos imaginaires.

ATELIER DANSE
AVEC TAOUFIQ
IZEDDIOU

JEUDI 15
AVRIL 2027
DE 19H À 21H

**ADULTES
TOUS NIVEAUX**

Conception et chorégraphie : Taoufiq Izeddou / **Avec :** Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Taoufiq Izeddou, Hassan Oumzili et 9 à 12 danseuses amateurs du territoire / **Création musicale :** Mohamed Lamqayssi / **Création lumière :** Pierre Gaillardot

Depuis 2021, le *Festival Jogging* explore de manière unique et innovante les croisements du sport et de l'art, avec un regard décalé et stimulant.

À l'appui d'une programmation artistique pluridisciplinaire, la Halle et la salle de spectacle accueillent des artistes qui interrogent, détournent ou jouent des codes sportifs. Spectacles, performances, arts visuels... le sport demeure un formidable terrain d'inspiration pour les chorégraphes, performeur-euses, plasticien-nes invité-es sur le festival.

Pour la deuxième année consécutive, l'exposition d'art contemporain est dédiée à la jeune génération d'artistes. Les œuvres (sculpture, céramique, photographie...) présentées pour la première fois pour *Jogging* seront sélectionnées suite à un appel à projets lancé à l'échelle nationale auprès des écoles d'art.

Donner à voir le sport mais aussi le pratiquer. Des cours de sport XXL inclusifs et des ateliers participatifs accessibles à tou-t-es viendront rythmer les journées du festival.

Ainsi, cette septième édition du festival entrelace joyeusement la créativité, le dépassement de soi et l'inclusivité à destination de tou-t-es !

Avec les artistes :
Jan Martens
(programmation
en cours)

Programme complet sur
le site Internet
en avril 2027

DU JEUDI 27
AU DIMANCHE 30
MAI 2027

FESTIVAL
PLURIDISCIPLINAIRE
HALLE

ENTRÉE LIBRE
(SAUF SPECTACLES
ET COURS)


TOUS
PUBLICS

LE CARREAU DU TEMPLE

JOGGING

38

FESTIVAL JOGGING



*The Dog Days
Are Over 2.0,*
Jan Martens
© Stefanie Nash

LES BANCS DU CARREAU

FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURES

Programme
complet sur
le site Internet
en mai 2027

Restitutions des ateliers scolaires et spectacles des associations partenaires du Carreau du Temple

Quinze jours pour lever le voile sur les créations issues du travail des associations complices du Carreau du Temple, ainsi que des établissements scolaires partenaires. Plus d'une centaine d'amateurs ont la chance de présenter leurs spectacles dans des conditions professionnelles.

Le Carreau du Temple est convaincu que forger la sensibilité à l'art est indispensable à l'éveil de la citoyenneté, il lui paraît relever de sa mission de service public de développer des projets dès le plus jeune âge. C'est pourquoi, tout au long de l'année, les associations en connivence avec Le Carreau du Temple, animant diverses pratiques artistiques font jouer, chanter, danser petites et grandes dans le cadre de la création d'un spectacle, pour le présenter, à la fin de la saison, dans la salle de spectacle et en public. Ce rendez-vous ouvert à toutes augure de nombreuses surprises et réjouissances !

DU MARDI 8
AU SAMEDI 19
JUN 2027

SALLE DE
SPECTACLE

TOUS
PUBLICS



FESTIVAL

LE CARREAU DU TEMPLE

40

RENCONTRES CINÉMA ART CONTEM PORAIN MUSIQUE



MENACES SUR L'ÉTAT DE DROIT !

CYCLE DE
SIX RENCONTRES
INTERNATIONALES
AVEC LA
JOURNALISTE
SALOMÉ SAQUÉ

EN PARTENARIAT
AVEC LE MÉDIA
BLAST

THÉMATIQUES DES SIX RENCONTRES

→

SALLE DE
SPECTACLE
ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME
ACCESSIBLE
AUX PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES,
RETRANSCRIT
PAR VÉLOTYPÉ
ET TRADUIT EN
LANGUE DES SIGNES
FRANÇAISE PAR
LA SCOP PARIS
INTERPRÉTATION

Menaces sur l'État de droit ! est un cycle international de rencontres pour analyser les défis majeurs qui pèsent sur les démocraties contemporaines. À l'échelle mondiale comme européenne, la montée des autoritarismes fragilise l'État de droit, redéfinit les rapports au pouvoir et met à l'épreuve les fondements mêmes de nos sociétés. Ce cycle, animé par la journaliste Salomé Saqué et initié par Le Carreau du Temple, propose six grandes rencontres pour décrypter les mécanismes à l'œuvre : polarisation extrême, défiance envers les institutions, attaques contre les minorités, transformation du paysage médiatique. L'ambition est de mettre en dialogue des intellectuel·les, chercheur·es et acteur·rices de la société civile pour comprendre ces dynamiques et explorer des antidotes démocratiques, comme l'éducation aux médias, la participation citoyenne ou la justice sociale.

RENCONTRES

① ÉTAT DE DROIT EN PROCÈS

Justice et
contre-pouvoirs

MARDI 13
OCTOBRE 2026
1 À 19H

② ÊTRE LGBTQIA+ DANS UN MONDE AUTORITAIRE

Invisibilisation,
attaques et résistances

MARDI 24
NOVEMBRE 2026
1 À 19H

③ LES ENJEUX ENVIRONNEMENT- TAUX ET CLIMATIQUES

Entre scepticisme
et complotisme

MARDI 26
JANVIER 2027
1 À 19H

④ CORPS ET SOUVERAINÉTÉ

Les droits des femmes
face à la montée de
l'extrême droite

MARDI 16
MARS 2027
1 À 19H

⑤ INFORMATION, PLATEFORMES ET LIBERTÉ D'EXPRESSION

Entre régulation
et dérégulation

MARDI 27
AVRIL 2027
1 À 19H

⑥ CULTURE, SAVOIRS, LIBERTÉ DE CRÉATION ET DE PROGRAMMATION

Censure, désengage-
ment, stigmatisation

MERCREDI 19
MAI 2027
1 À 19H



Salomé Saqué
© Emma Birska

Cycle de rencontres s'inscrivant dans un réseau de partenariats avec des lieux culturels européens, à raison d'une rencontre par mois, associant Paris à une autre capitale ou grande ville européenne.

Programme complet à venir sur le site Internet.

Salomé Saqué est journaliste, spécialiste des inégalités sociales, de l'écologie, et des droits des femmes. Elle est l'autrice d'un livre-enquête sur la jeunesse intitulé *Sois jeune et tais-toi* (2023), et d'un autre qui analyse la montée

de l'extrême droite en France, *Résister* (2024) aux éditions Payot, vendu à plus de 350 000 exemplaires.

Elle dirige le pôle économie du média Blast, collabore régulièrement avec le service public, notamment sur France Culture ou France Inter.

CinéCaro, association de cinéphiles et fidèle programmatrice des séances de cinéma du Carreau du Temple, propose pour cette nouvelle saison une sélection de fictions et documentaires abordant la thématique du **mensonge**.

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

ÉCLIPSE SOLAIRE
D'ALIREZA GHASEMI
ET RAHA AMIRFAZLI
14 min

POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?
DE PAULINE BROULIS
ET ZOÉ LABASSE
25 min

HABIBI
D'ALEXEY
EVSTIGNEEV
15 min

LE DIABLE ET LA BICYCLETTE
DE SHARON HAKIM
24 min

MARDI 5
JANVIER 2027
À 19H30

PROJECTIONS
SUIVIES D'UNE
RENCONTRE DÉBAT

IDA
DE PAWEL
PAWLIKOWSKI
2013 | 1H22

Dans la Pologne amnésique du début des années 1960, une jeune nonne orpheline apprend qu'elle est la fille de juifs victimes du nazisme. Un drame feutré et pénétrant, **Oscar du meilleur film étranger en 2015**.

MARDI 23
FÉVRIER 2027
À 19H30

BORDER LINE
DE ALEJANDRO
ROJAS ET JUAN
SEBASTIÁN VÁSQUEZ
2024 | 1H17

Alors qu'ils pensaient commencer une nouvelle vie grâce à une *green card*, Diego et Elena voit la police des frontières stopper leur élan à l'aéroport de New York. Un huis clos aiguisé au suspense implacable pour ce premier film remarqué.

MARDI 30
MARS 2027
À 19H30

EN
PARTENARIAT
AVEC CINÉCARO

CITIZENFOUR
DE LAURA POITRAS
2014 | 1H53

Laura Poitras documente les révélations d'Edward Snowden sur la surveillance de masse de la NSA, tournées en direct à Hong Kong. Le film, portrait intime et historique, a marqué l'opinion mondiale et remporté l'**Oscar du meilleur documentaire en 2015**.

MARDI 20
AVRIL 2027
À 19H30

PRIMA LA VITA
DE FRANCESCA
COMENCINI
2025 | 1H48

La réalisatrice, fille du réalisateur populaire Luigi Comencini, raconte son enfance libre auprès de ce dernier, puis ses débuts d'adulte tourmentée. Une autobiographie dévoilant la beauté de leur lien père-fille.

MARDI 1^{er}
JUIN 2027
À 19H30

5€ À 10€
GRATUIT
AVEC LA
CARTE
CARREAU
(VOIR P. 52)

SALLE DE
SPECTACLE

ET DÉBAT CINÉMA

RÉSIDENCE MUSICALE

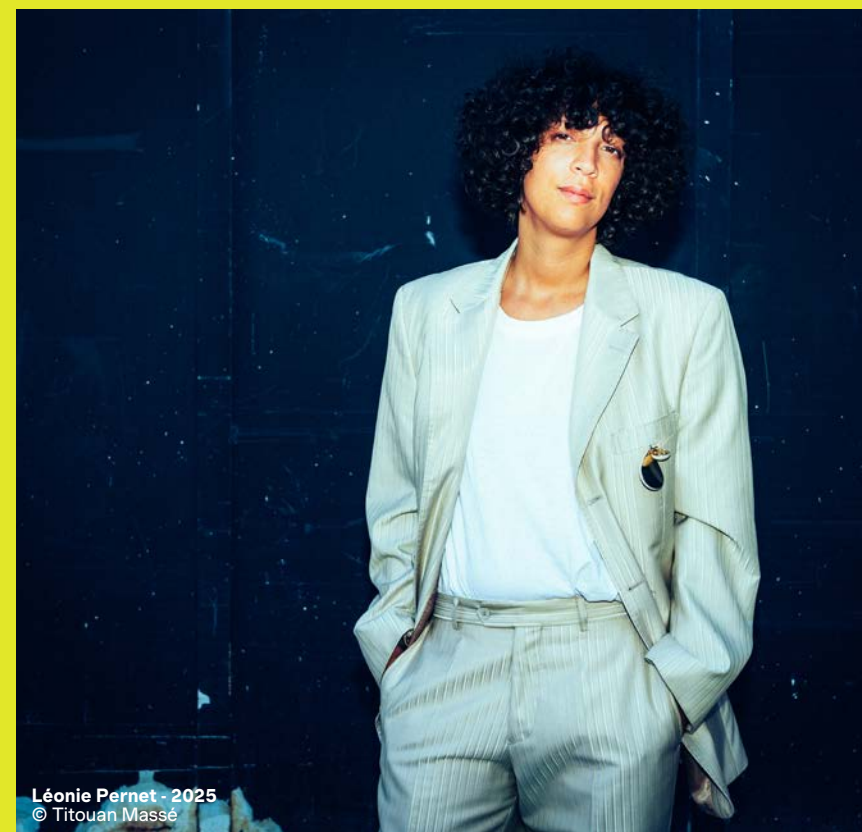
LÉONIE PERNET

Chaque année, Le Carreau du Temple invite un talent de la scène musicale à habiter le lieu et profiter de son exceptionnel studio son.

Succédant à Feu! Chatterton, Cléa Vincent, Malik Djoudi, Rebeka Warrior accompagnée d'artistes de la Maison Warrior, c'est au tour de Léonie Pernet de profiter d'une résidence musicale de longue durée. Différents partenariats seront élaborés (signature sonore des teasers, actions d'éducation artistique, sportive et culturelle...) autour de la programmation du Carreau du Temple et au fil de la saison.

Léonie Pernet est compositrice, multi-instrumentiste et productrice. Elle développe un univers personnel oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée de l'électronique, de la pop et de la musique de film.

Artiste polyvalente, elle a marqué la scène musicale avec trois albums : *Crave* (2018), *Le Cirque de Consolation* (2021) et *Poèmes Pulvérisés* (2025), où elle allie poésie et émotion brute. Côté cinéma, elle compose les bandes originales de *Bébé Tigre* (2015) et *Magma* (2024, Prix Révélation Compositrice de Musique de Film), ainsi que celles des séries *H24* (2021, prix CSDEM) et *Culte - 2Be3* (2025).



Léonie Pernet - 2025
© Titouan Massé

Le Carreau du Temple accueille régulièrement des salons d'art contemporain à l'envergure internationale.

 **AVEC LA CARTE CARREAU, PROFITEZ DU TARIF RÉDUIT SUR L'ENTRÉE DES SALONS (VOIR P. 52)**

Angèle Etoundi Essamba - Girl with an Amber Earring 1 - 2022
Fine Art Photo Print on dibond - 170 x 100 cm - Courtesy Galerie Carole Kvasnevski



**DU JEU 22
AU DIM 25
OCT 2026**

**HALLE
11€ À 16€**

AKAA (ALSO KNOWN AS AFRICA) #11

AKAA – Also Known As Africa, première et principale foire d'art contemporain centrée sur l'Afrique en France.

**DU JEU 12
AU DIM 15
NOV 2026**

HALLE

SIGNATURES ART FAIR #1

L'art moderne et contemporain en édition limitée: gravure, estampe, photographie, sérigraphie, œuvre imprimée, objet édité, sculpture ou formes hybrides.

**DU JEU 3
AU DIM 6
DÉC 2026**

**HALLE
10€**

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE ET DES ARTS GRAPHIQUES

Ce salon regroupe les meilleurs spécialistes dans le domaine du livre ancien et de collection.

**DU
MER 17
AU DIM
21 MARS
2027**

**HALLE
9€ À 16€**

DRAWING NOW PARIS #20

Première foire en Europe exclusivement dédiée au dessin contemporain rassemblant près de 70 galeries internationales et plus de 300 artistes.

**DU JEU 25
AU DIM 28
MARS 2027**

**HALLE
ENTRÉE
LIBRE**

SOLID'ART #6

Initiative du Secours Populaire, *Solid'Art* est un salon solidaire d'art contemporain permettant à un maximum d'enfants de partir en vacances en collectant des dons lors du salon.

**DU JEU 1
AU DIM 4
AVRIL 2027**

**HALLE
10€ À 15€**

URBAN ART FAIR #11

Depuis 2016, *Urban Art Fair* est la vitrine internationale de l'art urbain contemporain.



Les pratiques sportives et artistiques à destination des amateurs occupent une place particulièrement importante au Carreau du Temple et sont au cœur du projet d'établissement.

LES COURS DE PRATIQUES SPORTIVES, ARTISTIQUES ET DE BIEN-ÊTRE

Le Carreau du Temple dispose d'espaces sportifs (gymnase, dojo, studios de danse et musique) qui lui permet d'accueillir une cinquantaine d'associations professionnelles. Près de cent cours hebdomadaires à destination des enfants et adultes s'étendent du lundi au samedi, de 10h à 22h.



LE CARREAU DU TEMPLE

Ancrées dans les préoccupations, usages et rythmes de vie d'aujourd'hui, les disciplines enseignées sont multiples, des plus traditionnelles aux plus émergentes (yoga, basket, voguing, danse...).

Chaque année, près de 2 000 personnes fréquentent toutes les semaines l'établissement pour se dépenser ou se ressourcer!

Planning des cours hebdomadaires page 49-51

- Avec la Carte Carreau, profitez de
- 10 % de réduction sur les adhésions annuelles des activités sportives et artistiques
 - 1 cours d'essai gratuit

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Pour la deuxième année, forts de leurs succès, les ateliers de pratiques artistiques sont de retour!

Imaginé en lien avec les équipes artistiques des spectacles programmés dans la salle de spectacle, ils offrent une occasion unique de s'immerger dans l'univers artistique d'un-e artiste, découvrir une discipline et partager en groupe une expérience unique.

Ateliers danse contemporaine p. 17, 31, 37

Ateliers cabarets p. 21 et 23

Avec la Carte Carreau Tarif réduit 22€ au lieu de 32€ (atelier + spectacle) Voir p. 52

AMATEURS PRATIQUES

LUNDI

12h30 - 13h30 GYMNASSE	SWEDISH FIT / GYM SUÉDOISE	SWEDISH FIT®	ADULTES
12h30 - 13h30 POU-VOLANT	HATHA YOGA ÉNERGÉTIQUE	108 STUDIO YOGA	ADOS / ADULTES
16h - 17h30 STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
17h - 18h GYMNASSE	ESCRIME	COPC	5 - 11 ANS
17h - 19h POU-VOLANT	HAIDONG GUMDO	PARIS 3 HAIDONG GUMDO	TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
17h30 - 19h STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
18h - 19h GYMNASSE	ESCRIME	COPC	7 - 17 ANS
19h - 20h30 POU-VOLANT	BOXE MUAY-THAÏ	SIAMUAY	ADOS / ADULTES
19h - 20h30 GYMNASSE	PRÉPARATION PHYSIQUE AU RUGBY	LES COQS FESTIFS RUGBY CLUB	ADULTES
19h - 21h STUDIO SON	CHORALE POLYPHONIES DU MONDE ET JAZZ	AISTHANOUMAI	TOUT PUBLIC
19h - 22h FLORE	JAM DANSE CONTACT (1x / Mois)	ANQA	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
19h - 22h FLORE	FANFARE (2x / Mois)	LA FANFARE AU CARREAU	ADOS / ADULTES
19h - 22h FLORE	VOGUEING (1x / Mois)	PARIS BALLROOM SCENE	ADULTES
20h30 - 22h POU-VOLANT	AÏKIDO TRADITIONNEL	AÏKIDO PARIS TEMPLE	TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
20h30 - 22h GYMNASSE	ROLLER DERBY	LES QUADS DE PARIS	FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 18 ANS

MARDI

12h30 - 13h30 GYMNASSE	HULA-HOOP	HOOPERA	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
12h30 - 13h30 POU-VOLANT	PILATES	CEFL	ADULTES
17h - 18h POU-VOLANT	JUDO	PLANÈTE JUDO	4 - 6 ANS
17h - 18h GYMNASSE	PARKOUR	LES Z'ALLUMÉS DES ARTS	6 - 9 ANS

17h - 18h STUDIO SON	INTERPRÉTA-TION MUSIQUES ACTUELLES	LA LEÇON DE PIANO	7 - 10 ANS
18h - 19h POU-VOLANT	JUDO	PLANÈTE JUDO	6 - 7 ANS
18h - 19h GYMNASSE	PARKOUR	LES Z'ALLUMÉS DES ARTS	10 - 12 ANS
18h - 19h STUDIO SON	INTERPRÉTA-TION MUSIQUES ACTUELLES	LA LEÇON DE PIANO	11 - 16 ANS
19h - 20h STUDIO SON	CHANT	LA LEÇON DE PIANO	ADOS
19h - 20h30 FLORE	DANSE CONTACT IM-PROVISATION	ANQA	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
19h - 20h30 GYMNASSE	KRAV MAGA	KMUR	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
19h - 20h30 POU-VOLANT	SELF-DÉFENSE FÉMININE	YOG'N SELF	FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 15 ANS
20h15 - 21h45 STUDIO SON	CHANT	LA LEÇON DE PIANO	ADULTES
20h30 - 22h POU-VOLANT	BOOTY THERAPY	CIE LES AMBIANCEUSES	ADOS / ADULTES
20h30 - 22h GYMNASSE	BOXE ANGLAISE	APOLLO SPORTING CLUB	ADULTES
20h30 - 22h FLORE	WAACKING EXPRESS YOUR SOUL	ASSOCIATION 5-6-7-8	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES

MERCREDI

10h30 - 11h15 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	3 - 4 ANS
12h30 - 13h30 GYMNASSE	SWEDISH FIT / GYM SUÉDOISE	SWEDISH FIT®	ADULTES
12h30 - 13h30 POU-VOLANT	PILATES	CEFL	ADULTES
13h30 - 14h30 POU-VOLANT	YOGA ENFANTS	COPC	6 - 12 ANS
13h30 - 15h GYMNASSE	DANSE KRUMP	KRUMPFEST	ADULTES
14h - 14h45 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	4 - 6 ANS
14h30 - 15h15 POU-VOLANT	DANSE EXPRESSIVE	LES CHEMINS DE LA DANSE	6 - 9 ANS
14h45 - 15h30 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	4 - 6 ANS
15h - 16h GYMNASSE	MINI BASKET	PARIS BASKET CENTRE 3	4 - 7 ANS

15h15 - 16h POU-VOLANT	ÉVEIL SENSORIEL	LES CHEMINS DE LA DANSE	3 - 5 ANS
15h30 - 16h15 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	3 - 4 ANS
16h - 17h GYMNASE	MINI BASKET	PARIS BASKET CENTRE 3	7 - 10 ANS
16h - 17h POU-VOLANT	MMA ADOS	APOLLO SPORTING CLUB	ADOS 14 - 18 ANS
16h15 - 17h STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	3 - 4 ANS
17h - 17h45 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	4 - 6 ANS
17h - 18h POU-VOLANT	PARABOXE	APOLLO SPORTING CLUB	ENFANTS ET ADOS
17h - 18h GYMNASE	TENNIS	MATCH POINT	4 - 5 ANS
17h45 - 18h30 STUDIO SON	ÉVEIL MUSICAL	PEPINO	4 - 6 ANS
18h - 19h POU-VOLANT	KRAV MAGA JUNIOR	KMUR	ADOS 12 - 15 ANS
18h - 19h GYMNASE	TENNIS	MATCH POINT	6 - 7 ANS
18h30 - 20h30 STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE	ARTISTIC	ADOS 15 - 18 ANS
19h - 20h GYMNASE	TENNIS	MATCH POINT	8 - 12 ANS
19h - 20h30 FLORE	BARRE AU SOL MÉTHODE KNIASEFF- STEVOVICH®	BORIS KNIASEFF FLOOR BARRE	ADOS DÈS 14 ANS / ADULTES
19h - 20h30 POU-VOLANT	AIKIDO TRADITIONNEL	AIKIDO PARIS TEMPLE	TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
20h - 22h GYMNASE	DANSE IMPROVISATION	L'AIR IVRE	ADULTES
20h30 - 21h30 STUDIO SON	BATTERIE	ARTISTIC	ADOS / ADULTES
20h30 - 22h FLORE	DANSE CONTEMPO- RAINE	DANSE EN SEINE	ADULTES
20h30 - 22h POU-VOLANT	BOXE MUAY-THAÏ	SIAMUAY	ADOS / ADULTES
JEUDI			
12h30 - 13h30 GYMNASE	BASKET MIXTE LOISIR	SPLASHQUATRE	ADULTES
12h30 - 13h30 POU-VOLANT	QI GONG	INSTITUT DES PHÉNIX	ADULTES
17h - 18h STUDIO SON	ÉVEIL PIANO	LA LEÇON DE PIANO	5 - 7 ANS

LE CARREAU DU TEMPLE

17h - 18h POU-VOLANT	JUDO	PLANÈTE JUDO	7 - 9 ANS
17h - 18h GYMNASE	CAPOEIRA	BAHIA CAPOEIRA	5 - 7 ANS PARIS
18h - 19h GYMNASE	CAPOEIRA	BAHIA CAPOEIRA	8 - 12 ANS PARIS
18h - 19h STUDIO SON	ÉVEIL PIANO	LA LEÇON DE PIANO	5 - 7 ANS
18h - 19h POU-VOLANT	JUDO	PLANÈTE JUDO	10 - 14 ANS
19h - 20h STUDIO SON	GUIWARE FLAMENCA	ATIKA FLAMENCO	ADOS / ADULTES DÉBUTANT
19h - 20h FLORE	TANGO ARGENTIN	ACTIVISTAS DEL TANGO	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
19h - 20h GYMNASE	TENNIS DE TABLE / HANDISPORT	MATCH POINT	ADOS / ADULTES
19h - 20h30 POU-VOLANT	BOXE CARDIO THAIBOXING	SIAMUAY	ADOS DÈS 12 ANS / ADULTES
20h - 21h STUDIO SON	GUIWARE FLAMENCA	ATIKA FLAMEN- CO	ADOS / ADULTES INTERMÉ- DIAIRE 1
20h - 21h GYMNASE	TENNIS DE TABLE / HANDISPORT	MATCH POINT	ADOS / ADULTES
20h - 22h FLORE	DANSE LINDY HOP & SOLO JAZZ	SHAKE THAT SWING	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
20h30 - 22h POU-VOLANT	AFROVIBE DANCE WORKOUT	AFROVIBE	ADOS / ADULTES
21h - 22h GYMNASE	TENNIS DE TABLE / HANDISPORT	MATCH POINT	ADOS / ADULTES
21h - 22h STUDIO SON	GUIWARE FLAMENCA	ATIKA FLAMENCO	ADOS / ADULTES INTERMÉ- DIAIRE 2
VENDREDI			
12h30 - 13h30 GYMNASE	HATHA YOGA	JAIMA PARIS	ADULTES
12h30 - 13h30 POU-VOLANT	STRETCHING POSTURAL®	NRGY2000	TOUT PUBLIC
16h - 18h STUDIO SON	GUIWARE	ARTISTIC	ADOS / ADULTES
17h - 19h GYMNASE	MULTISPORTS	PARIS UNIVERSITÉ CLUB	3 - 8 ANS

50

17h - 18h POU-VOLANT	KARATÉ SHOTOKAN	DANSKAR	6 - 12 ANS
18h - 19h POU-VOLANT	KARATÉ SHOTOKAN	DANSKAR	ADOS / ADULTES
18h - 20h30 STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE	ARTISTIC	ADOS 15 - 18 ANS
19h - 20h30 FLORE	DANSE CONTEMPO- RAINE INCLUSIVE	BE TOGETHER ACADÉMIE	ADULTES
19h - 20h30 POU-VOLANT	JUDO	PLANÈTE JUDO	ADOS / ADULTES
19h - 22h GYMNASE	BREAKDANCE / HIP-HOP	BREAK DANCE CREW	ADOS DÈS 13 ANS / ADULTES
20h30 - 22h FLORE	THÉÂTRE DRAMA QUEER-E-S	OUTSIDERS	ADULTES
20h30 - 22h POU-VOLANT	ACROYOGA SOLAIRE / LUNAIRE	ACRO YOGA SAFE PLACE	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
SAMEDI			
10h - 11h30 POU-VOLANT	YOGA EN FAMILLE (1x / Mois)	COPC	PARENTS AVEC ENFANTS 3 - 12 ANS
10h - 11h30 GYMNASE	ROLLER BABYSCHOOL & P'TITS LOUPS	ROLLER SQUAD INSTITUT	5 - 10 ANS
10h15 - 11h15 POU-VOLANT	ÉVEIL SENSORIEL EN FAMILLE (1x / Mois)	LES CHEMINS DE LA DANSE	PARENTS AVEC ENFANTS 1 - 3 ANS
10h30 - 11h30 FLORE	CLAQUETTES	TAPTIME	ADULTES
10h30 - 11h30 STUDIO SON	CASTAGNETTES	ATIKA FLAMENCO	TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
11h15 - 12h15 POU-VOLANT	DANSE EN FAMILLE (1x / Mois)	LES CHEMINS DE LA DANSE	PARENTS / ENFANTS DÈS 3 ANS
11h30 - 12h30 POU-VOLANT	ZUMBA PARENTS - ENFANTS (1x / Mois)	SAMBOUGE	PARENTS / ENFANTS DÈS 5 ANS
11h30 - 13h FLORE	DANSE FLAMENCO	ATIKA FLAMENCO	TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS DÉBUTANT

SAISON 26 - 27

11h30 - 13h GYMNASE	ROLLER FREESTYLE CARREAU	ROLLER SQUAD INSTITUT	7 - 15 ANS
12h - 13h30 STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
13h - 14h GYMNASE	SPORT ET SÉRÉNITÉ	LA PARENTHÈSE BIEN-ÊTRE	ADULTES
13h - 15h POU-VOLANT	FLOORWORK	C.Ø.M.P.A.S	ADULTES
13h - 15h FLORE	DANSE FLAMENCO	ATIKA FLAMENCO	TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS IN- TÉRMÉDIAIRE / AVANCÉ
13h30 - 15h STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
14h - 16h GYMNASE	DANSE GAGA/PEOPLE	MILK SHAKE PROJECT	ADOS DÈS 16 ANS / ADULTES
15h - 16h FLORE	DANSE K-POP	MOODEA'HUI	ADOS 11 - 14 ANS
15h - 16h30 STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
15h - 17h POU-VOLANT	THÉÂTRE DRAMA QUEER-E-S IMPROVISATION	OUTSIDERS	ADULTES
16h - 17h FLORE	DANSE K-POP	MOODEA'HUI	ADOS DÈS 15 ANS / ADULTES
16h - 18h GYMNASE	SKATEBOARD	PARIS SKATE CULTURE	6 - 12 ANS
16h30 - 18h STUDIO SON	MUSIQUE EN GROUPE ET COMPOSITIONS	LA CLEF LUCIDE	ADOS DÈS 12 ANS
17h - 18h30 POU-VOLANT	THÉÂTRE PHYSIQUE	CIE ANTENNARIUS PICTUS	FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE DÈS 16 ANS
18h - 20h GYMNASE	ESCRIME	COPC	TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
18h30 - 20h POU-VOLANT	DANSE LES YEUX FERMÉS	DANSE LES YEUX FERMÉS	ADOS / ADULTES
20h - 22h POU-VOLANT	YOGA	OUTSIDERS	ADULTES
20h - 22h GYMNASE	BREAKDANCE / HIP-HOP	BREAK DANCE CREW	ADOS DÈS 13 ANS / ADULTES

51

INFOS

LA CARTE CARREAU

Devenez adhérent-e de la Carte Carreau et bénéficiez de nombreux avantages et tarifs préférentiels !

LES AVANTAGES DE LA CARTE

- **50 % de réduction** sur les spectacles 11€ la place au lieu de 22€ (hors tarification spéciale)
- **Tarif réduit sur les ateliers de pratique artistique** programmés en lien avec les spectacles 22€ au lieu de 32€ (atelier + spectacle)
- **10 % de réduction** sur les adhésions annuelles des activités de pratique sportive et artistique p. 48-51
- **Gratuité** sur les séances de cinéma p. 44
- **1 cours d'essai gratuit** pour toutes les activités annuelles de pratique sportive et artistique
- **Tarif réduit** sur les foires d'art contemporain AKAA, Drawing Now Paris, Urban Art Fair p. 46-47

- **Nombreux tarifs réduits et invitations** pour des expositions, spectacles... chez nos partenaires culturels : Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Fondation Cartier, Opéra national de Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, Festival d'Automne à Paris, La Colline – théâtre national, Palais de Tokyo, Jeu de Paume, Chaillot - Théâtre national de la danse, Théâtre de la Ville, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Centre national de la danse...

Carte rentabilisée dès l'achat de deux places de spectacles ou en adhérant à un cours de pratique sportive et artistique à l'année !

Tarif plein : 20€ / an
Tarif réduit : 15€ / an (plus de 65 ans, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap, moins de 30 ans).

PRATIQUES

GRATUITÉ

Rencontres, débats et conférences organisés tout au long de l'année dans le cadre de la programmation culturelle

Pour les détenteur-ices de la Carte Carreau sur l'ensemble des projections cinéma

TARIFS

	TARIF A	TARIF B
TARIF PLEIN	22€	10€
TARIF RÉDUIT		
Plus de 65 ans, moins de 30 ans, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap, détenteur-rices Carte Ville de Paris familles	15€	8€
DEMI - TARIF		
Adhérent-es Carte Carreau, bénéficiaires des minimas sociaux	11€	5€
TARIF GROUPE		
À partir de 8 personnes	8€	5€



VERS PLUS D'INCLUSION

Parce que l'ouverture à tous les publics relève des missions de service public, Le Carreau du Temple est un lieu exemplaire dans l'accompagnement des publics en situation de handicap dans leur rapport au sport et à la culture, avec pour objectif de rendre l'ensemble de ses contenus et de son site, accessibles à tou-tes.

- **Des gilets vibrants** sont disponibles afin de permettre au public sourd ou malentendant de ressentir les vibrations des musiques diffusées lors des spectacles.
- **Des fauteuils grande taille** ont été installés dans la salle de spectacle pour faciliter le confort de tou-tes.

- Un système de sous-titrage en direct (vélotype) est proposé sur l'ensemble des conférences et rencontres programmées. Le cycle de rencontres est signé en Langue des Signes Française par la coopérative Paris Interprétation.
- **Une boucle magnétique** destinée à améliorer l'audition des personnes malentendantes appareillées est disponible dans la salle de spectacle ainsi qu'à l'accueil-billetterie.
- **Des tables à langer** sont installées dans toutes les toilettes femmes et hommes.
- **L'ensemble des espaces** du Carreau du Temple est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Publics de l'enseignement (1^{er} et 2nd degrés) et des centres de loisirs

Véronique Jacquet
v.jacquet
@carreaudutemple.org

Publics adultes (groupes d'amis, comités d'entreprises, membres Carte Carreau...)

Baptiste d'Arfeuille
b.d-arfeuille
@carreaudutemple.org

PLUS D'INFOS À L'ACCUEIL / BILLETTERIE DU CARREAU DU TEMPLE
2, rue Perrée
75003 Paris

Du lundi au vendredi
de 10h à 20h
Le samedi de 10h à 19h
Tél : 01 83 81 93 30

billetterie@
carreaudutemple.org
www.lecarreaudutemple.eu

ÉDUCATION ARTISTIQUE, SPORTIVE ET CULTURELLE

Le Carreau du Temple est un lieu où se croisent tous les regards et toutes les générations.

Au fil de la saison, des parcours, des ateliers et des rencontres sont créés en collaboration avec les structures associatives, de l'enseignement, du champ social et médical pour tisser des liens avec la programmation. Des projets sur mesure sont élaborés en concertation avec les partenaires et en corrélation avec le projet du Carreau du Temple.

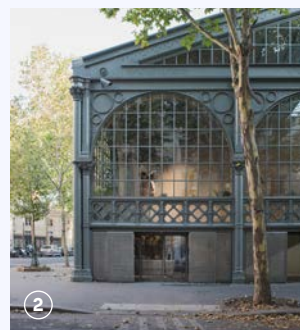
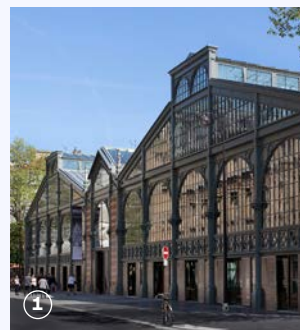
Un accompagnement spécifique est proposé au public, ainsi que des tarifs préférentiels sur l'ensemble des événements de la saison.

Publics associatif et champ social

Sarah Ménager
s.menager
@carreaudutemple.org

Publics du champ social et du champ médical

Véronique Jacquet
v.jacquet
@carreaudutemple.org



LOCATION D'ESPACES

Lieu phare du secteur événementiel parisien, Le Carreau du Temple accueille des événements locaux (foires d'art contemporain, défilés de mode, salons...) tout au long de l'année dans la Halle.

Les nombreux atouts du Carreau du Temple et sa taille idéale lui confèrent un positionnement propice à l'accueil d'événements émergents ouverts au grand public, reflets des tendances d'aujourd'hui, dans des secteurs tels que le sport, l'art et la culture, la gastronomie, la mode, les innovations, etc. L'art contemporain plébiscite particulièrement les espaces du Carreau du Temple avec l'accueil de quatre très belles foires annuelles, dont deux y ont été créées (p. 46).

La situation géographique stratégique du Carreau du Temple, son architecture industrielle élégante du XIX^e siècle et les 1 800 m² de sa Halle révèlent également un cadre unique pour tou-te organisateur-riche d'événement privé ou professionnel de grande ampleur à la recherche d'un lieu d'exception.

Le modèle économique du Carreau du Temple, reposant sur un équilibre public-privé unique, favorise le développement de synergies économiques fortes avec le monde de l'entreprise. L'univers de la mode et du luxe notamment y occupe une place à part entière avec l'accueil de défilés, showrooms ou salons professionnels durant les *Fashion Weeks* parisiennes.

Pour plus d'informations
evenementiel@
carreaudutemple.org

Le Carreau du Temple est certifié de la norme ISO 20121 depuis janvier 2024.

1 3 4 5 2

© Fernando
Javier Urquijo

© Atelier LÂME
architecture et
Michalina Malec



DIRECTION

Sandrina Martins
Directrice générale

Christophe Teillout
Directeur adjoint

Naïs Melouk
Assistante de la Directrice générale et chargée des résidences artistiques

Maïa Heintz
Coordination artistique

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Véronique Jacquet
Chargée de projets et des relations avec le public de l'enseignement, du champ social et du médical

Sarah Ménager
Chargée de projets et des relations avec le public associatif

Baptiste d'Arfeuille
Chargé de projets et de relations avec le public

Samuel Lopez
Assistante des relations avec le public

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Florence Cognacq
Responsable de la communication et des relations presse

David Maire
Chargé de communication

Mathilde De Castro
Attachée à la communication

BILLETTERIE ET ACCUEIL DU PUBLIC

Nicolas Prinzivalli
Responsable de l'accueil et de la billetterie

Amélie Tallon
Chargée de l'accueil et de la billetterie

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Christophe Dassé
Administrateur général

ADMINISTRATION

Laurence Guerrini
Chargée des ressources humaines

Aude Bouichet
Gestionnaire administrative et financière

Elsa Hamon
Assistante de l'administration

PRODUCTION

Margaux Wanham
Responsable de production

Emma Perez
Chargée de production

Pia Robert
Assistante de production

LOCATIONS ÉVÉNEMENTIELLES

Julie Goudard
Responsable du pôle locations événementielles

Léa Moninot
Cheffe de projets événementiels

Gaëtane Loras
Cheffe de projets événementiels

Salomé Torus-Fourlon
Assistante de projets événementiels

Aurore Jacob
Chargée d'exploitation et développement bar-restauration

TECHNIQUE

RÉGIE GÉNÉRALE

William Le Pape
Régisseur général

Marie Grange
Régisseuse générale événementiel

Eliot Ratsimba
Régisseur polyvalent

Sarah Cros
Assistante régisseuse lumière

MAINTENANCE BÂTIMENT

Benjamin Louis
Responsable maintenance et bâtiment

Fama Diagne
Chargée de bâtiment et maintenance

COLLABORATIONS EXTÉRIEURES

Commissariat Food Temple Maroc
Elisabeth Martin

Bureaux de presse
Plan Bey, Bureau Nomade

Direction artistique
Studio Bingo

CONSEIL D'ADMINISTRATION

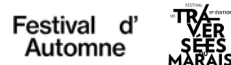
Le Carreau du Temple est une Société Publique Locale (SPL), présidée par Ariel Weil, Maire de Paris Centre

Le Conseil d'Administration est composé d'élus de la Ville de Paris : Karine Barbagli, Sylvain Maschino, Raphaëlle Primet, Pierre Rabadan, Béchir Saket, Aurélien Véron et d'Inès Kaci de la Ville de La Courneuve

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



PARTENAIRES ARTISTIQUES



FOURNISSEURS OFFICIELS



ÉDITION BROCHURE DE SAISON 26-27

Directrice de la publication
Sandrina Martins

PARTENAIRES PROJETS



PARTENAIRES ÉDUCATION ARTISTIQUE, SPORTIVE ET CULTURELLE



PARTENAIRES MÉDIAS



Le Carreau du Temple a adopté la Charte Économie Solidaire de l'Art

Le Carreau du Temple est certifié de la norme ISO 20121 depuis 2024

Le Carreau du Temple est signataire de la charte Paris Action Climat

Réseau des scènes inclusives

Coordination de la publication
Florence Cognacq et Christophe Teillout

Comité de rédaction
Florence Cognacq, Sandrina Martins et Christophe Teillout

Rédaction pages spectacles
Thomas Hahn (p. 17, 27, 28, 29, 31, 37)

Design graphique
Studio Bingo et Johanna Fritz

Impression
STIPA



LE CARREAU DU
TEMPLE EST UN
ÉTABLISSEMENT
CULTUREL ET
SPORTIF DE LA
VILLE DE PARIS

