



Directeur·rice technique

Intitulé du poste	Directeur·rice Technique
Contexte	La SPL du Carreau du temple est une société gestionnaire d'un équipement à vocation culturelle, sportive et événementielle de la Ville de Paris. Le Carreau du Temple accueille et programme de nombreux spectacles tout au long de la saison dans sa salle de spectacle. Il organise et produit également des temps forts dans sa halle de 1800 m² plusieurs fois par an (notamment : Festival Jogging, Festival Everybody, Food Temple). Le reste de l'année, la halle et certains espaces complémentaires sont proposés à la location événementielle. Cela représente une cinquantaine d'événements accueillis par an (salons d'art contemporain, défilés de mode, conventions, salons professionnels, etc.) Des cours de pratiques sportives et artistiques sont également proposés tout au long de l'année. ERP : 1^{ère} catégorie de types L, T, Y, X, N et W Effectif permanent : 27 salarié·e·s Direction technique : un·e directeur·rice technique, un régisseur général, un régisseur polyvalent, une régisseuse générale événementiel, un responsable bâtiment et maintenance, une chargée de bâtiment et maintenance
Description du poste	Sous l'autorité de la Directrice générale et du Directeur adjoint, le/la Directeur·rice technique est chargé·e des missions suivantes : Management du service technique • Encadre et anime les équipes techniques permanentes et intermittentes en lien avec le projet d'établissement ; • Assure la planification des équipes dans le respect de la réglementation en vigueur ; • Assure la coordination du service technique avec les pôles événementiel, production, secrétariat général et administration. Programmation artistique • Coordonne la préparation et la mise en œuvre des dispositifs techniques des projets accueillis, en lien avec le régisseur général et le pôle production ; • Centralise et arbitre les besoins techniques liés à la programmation artistique ; • Veille à l'adéquation des moyens techniques, humains et budgétaires nécessaires à la mise en œuvre des projet artistiques. Locations événementielles • Supervise la préparation et l'exploitation technique des manifestations événementielles, en lien avec la régisseuse générale événementiel et en coordination avec le pôle événementiel ; • Garantit la faisabilité technique des événements accueillis ; • Assure la coordination des différent·es intervenant·es techniques internes et externes. Bâtiment et équipements • Supervise l'entretien, l'exploitation et l'amélioration de l'ensemble des équipements techniques et du bâtiment, en lien avec le responsable et la chargée de bâtiment et de maintenance ; • Pilote la maintenance préventive, corrective et réglementaire du bâtiment ; • Met en œuvre un plan de maintenance et de renouvellement des équipements ; • Assure le suivi des contrôles réglementaires par les organismes de contrôle ;

	• Garantit la conformité des équipements et des installations aux réglementations en vigueur ; • Assure le contrôle et le suivi de certains marchés publics et contrats de prestations ; • Assure le pilotage et l'évaluation des prestataires intervenants sur le site : ménage, électricité, gestion des déchets, sûreté, sécurité incendie...et autres prestations techniques. Suivi budgétaire • Etablit et contrôle les budgets liés aux dépenses techniques (spectacle, événementiel, bâtiment et maintenance) sous la responsabilité de l'Administrateur général ; • Négocie et supervise la gestion de certains contrats de prestations. Hygiène, sécurité et sûreté • Veille au respect et à l'application des règles d'hygiène, de sécurité et de sûreté ; • Veille à la mise à jour des registres réglementaires, procédures de sécurité, plans de prévention et documents obligatoires ; • Contribue à la démarche de développement durable et de responsabilité sociétale de l'établissement.
Formation suivie et expérience	Expérience indispensable dans un ERP multi-activités, avec une salle de spectacle Expérience de 15 ans minimum à un poste équivalent
Connaissances requises et compétences	Maitrise approfondie de la réglementation des ERP Très bonne connaissance des différents métiers techniques (spectacle vivant et événementiel) et de la législation du travail Maîtrise parfaite des outils informatiques (bureautique, DAO, planification, etc.) Qualités relationnelles, organisationnelles et d'encadrement Sens de l'anticipation et de l'initiative Sens de l'organisation et de la diplomatie Maîtrise de l'anglais technique SSIAP 1 indispensable
Rémunération annuelle	Entre 50K€ et 56K€ brut Tickets restaurant (pris en charge à 60% par l'employeur), Mutuelle (55% employeur), Remboursement 55 % du transport ou forfait mobilité durable
Lieu	Poste basé à Paris 3 ^e
Nature du contrat	CDI, Cadre
Temps de travail	Forfait jour à 210 jours
Candidature à adresser	Poste à pourvoir au plus vite-date limite de candidature le 04 septembre 2026 Envoyer CV et lettre et lettre de motivation https://www.profilculture.com/annonce/directeur-rice-technique-494173.html