

SYNCHRONICITÉ

MAUD LE PLADEC

suivi de

A FOLIA

**MARCO DA
SILVA FERREIRA**

**MERCREDI 18
FÉVRIER 2026**



20h

Durée
1h10 avec
entracte

**JEUDI 19
FÉVRIER 2026**



20h

LE
CARREAU
DU TEMPLE



SYNCHRONICITÉ

Synchronicité reprend vie ! La fresque chorégraphique de Maud Le Pladec, créée pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 sous la direction artistique de Thomas Jolly, se déploie dans la Halle du Carreau du Temple avec 24 danseur-ses du CCN - Ballet de Lorraine. La reprise de cette création historique sera l'occasion de revivre ce moment exceptionnel qui mettait à l'honneur l'excellence des savoir-faire de l'artisanat français, sublimée par la danse.

Chorégraphie Maud Le Pladec

Répetitrice Valérie Ferrando

Direction artistique Thomas Jolly –
Directeur artistique des Cérémonies
Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Stylisme et costumes Daphné Bürki

Direction musicale Victor le Masne

Interprètes Jonathan Archambault, Aline Aubert, Alexis Baudinet, Siaska Chareyre, Charles Dalerçi, Inès Depauw, Anéva Dubeaux, Angela Falk, Nathan Gracia, Inès Hadj-Rabah, Matéo Lagièrre, Laure Lescoff, Valérie Ly-Cuong, Andoni Martínez, Afonso Massano, Lorenzo Mattioli, Clarisse Mialet, Elsa Raymond, Céline Schœfs, Gabin Schoendorf, Mac Twining, Luc Verbitzky, Loeka Willems

Production : CCN – Ballet de Lorraine

Agence de diffusion : A propic – Line Rousseau et Marion Gauvent

Création le 26 juillet 2024 dans le cadre de la Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sous la direction artistique de Thomas Jolly

Avec quelques secondes d'inspiration chorégraphique de la Humanhood Dance Company

MAUD LE PLADEC

Chorégraphe et directrice du CCN – Ballet de Lorraine depuis janvier 2025, Maud Le Pladec s'est d'abord formée au Centre chorégraphique national de Montpellier avant de collaborer comme interprète avec des figures telles que Mathilde Monnier, Boris Charmatz ou Loïc Touzé. Lauréate du prix de la Révélation chorégraphique en 2010 pour *Professor*, elle développe ensuite une œuvre marquée par le dialogue entre danse, musique contemporaine et voix féminines, notamment avec *Democracy*, *Hunted* ou *Silent Legacy* (Festival d'Avignon, 2022).

Directrice du Centre chorégraphique national d'Orléans de 2017 à 2024, elle a présenté son travail dans de grandes institutions comme l'Opéra de Paris, Montpellier Danse, le Festival d'Avignon et le Sadler's Wells. Elle est directrice de la danse pour les Cérémonies des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sous la direction artistique de Thomas Jolly.

En 2025 elle crée *Veins of Water*, une commande du Sadler's Wells de Londres et présentera en 2026 *Ad Vitam aeternam*, une création pour les danseur-euses du CCN – Ballet de Lorraine dans le cadre du programme *CONCERTO DANZANTE*, une coproduction avec la Philharmonie de Paris et l'Opéra national de Nancy – Lorraine. Elle collabore également cette saison avec Eddy de Pretto pour le concert chorégraphique *Lonely Club* avec la participation des danseur-ses du Ballet de Lorraine, un projet initié par Chaillot – théâtre national de la danse.

Maud Le Pladec est officier dans l'ordre des Arts et des Lettres et chevalier dans l'ordre national du Mérite. En 2024, elle a reçu le Prix spécial de la SACD pour sa contribution aux cérémonies des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris.

A FOLIA

Avec *a Folia*, Marco da Silva Ferreira explore la notion d'extase, la joie et la transe qui se dégagent d'un moment de danse partagée par un groupe. La *folia*, au Portugal, est une danse folklorique du XVe siècle. Les traces historiques qui la mentionnent parlent toutes d'une ambiance festive où chacun·e s'exprime, dégagé·e des conventions sociales liées au genre ou à la classe. C'est cette idée qui intéresse le chorégraphe portugais, qui cherche à la traduire en mettant en miroir la *folia* portugaise avec les danses de *clubbing* de notre époque.

Chorégraphie Marco da Silva Ferreira

Musique Luis Pestana

Inspirée de la musique d'Arcangelo Corelli
Violin Sonata in D minor La Folia, Op. 5
N°12

Costumes Aleksandar Protic

Lumière Teresa Antunes

Assistante chorégraphique Catarina
Miranda

Répétitrice Valérie Ferrando

Interprètes Jonathan Archambault, Aline
Aubert, Alexis Baudinet, Siaska Chareyre,
Charles Dalerici, Inès Depauw, Anéva
Dubeaux, Angela Falk, Nathan Gracia, Inès
Hadj-Rabah, Matéo Lagièrre, Laure Lescoff, Y,
Valérie Ly-Cuong, Andoni Martinez, Afonso
Massano, Lorenzo Mattioli, Clarisse Mialet,
Elsa Raymond Céline Schœfs, Gabin
Schoendorf, Mac Twining, Luc Verbitzky,
Loeka Willems

Production : CCN – Ballet de Lorraine

Co-production : Cie Marco Mafalda Bastos
et P-ulso

Création 2024

MARCO DA SILVA FERREIRA

Interprète professionnel depuis 2008, Marco da Silva Ferreira a dansé pour André Mesquita, Hofesh Shechter, Sylvia Rijmer, Tiago Guedes, Victor Hugo Pontes, Paulo Ribeiro, entre autres. Il a travaillé comme assistant artistique de Victor Hugo Pontes sur les œuvres *Fall* et *Se alguma vez precisares da minha vida, vem e toma-a* en 2014, puis comme assistant chorégraphique dans la pièce de théâtre *Hamlet* de Mala Voadora.

Son travail de chorégraphe s'est développé autour des pratiques urbaines, dans une réflexion continue sur le sens des danses émergentes de nos jours, à travers un expressionnisme abstrait et très autobiographique.

Sa carrière prend un tournant avec *HU ® MANO* (2013) présenté lors des Aerowaves Priority Companies (2015) et qui est joué dans plusieurs festivals internationaux. En 2016, Marco da Silva Ferreira crée *BROTHER* et en 2019 *BISONTE. SIRI* (2021) est un projet en collaboration avec le cinéaste Jorge Jácome présenté au Festival Dias da Dança à Porto. Un spectacle soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings. En 2022, il est invité par la compagnie de danse sud-africaine Via Katlehong à créer le spectacle *Via Injabulo* avec le chorégraphe Amala Dianor. La même année, il crée la pièce *Fantasie Minor*, produite par le CCN de Caen, et *C A R C A Ç A*.

En 2024, il crée *a Folia* à l'Opéra national de Nancy-Lorraine avec le CCN - Ballet de Lorraine. Marco da Silva Ferreira est aujourd'hui artiste associé à la Maison de la Danse de Lyon, il a également été Artiste Associé au Teatro Municipal do Porto (2018–2019) et au Centre chorégraphique national de Caen (2019-2021).

SPECTACLES



SOTTOBOSCO

Chiara Bersani

Mer 18 & jeu 19 fév à 18h30

Chiara Bersani tisse une forêt imaginaire où corps en situation de handicap, sons et lumière forment une communauté vibrante et poétique.



SYNCHRONICITÉ / A FOLIA

Maud Le Pladec /

Marco da Silva Ferreira

Mer 18 & jeu 19 fév à 20h

Deux spectacles où les danseur-euses du CCN – Ballet de Lorraine rayonnent d'énergie explosive !



INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA

Living Smile Vidya

Mer 18 & jeu 19 fév à 21h45

La performeuse indienne se livre dans un seule-en-scène intime et politique sur la transidentité.



DIASPORA POP

Soa de Muse

Ven 20 fév à 19h30 & sam 21 fév à 20h30

Porté par les drags queens Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, ce cabaret afro-futuriste queer et militant invite à une puissante célébration de l'excellence noire.



PUFF

Alice Ripoll

Ven 20 fév à 21h & sam 21 fév à 19h

Alice Ripoll offre au danseur brésilien Hiltinho Fantástico un solo percutant qui interroge le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.

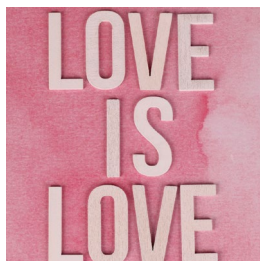


LET'S GO BACK TO THE RIVER

Annabel Guérédrat

Sam 21 fév à 20h & dim 22 fév à 14h

Annabel Guérédrat questionne le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes dans un voyage pensé comme une expérience sensorielle et spirituelle.



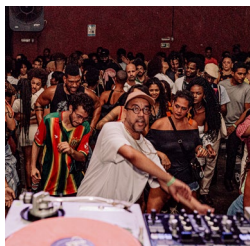
LA LOVE ROOM

Arthur Perole

**Jeu 19 & ven 20 fév de 15h à 18h et
sam 21 fév de 11h à 13h & 14h à 18h**

Un tête-à-tête intime autour de l'amour, entre confidences, poésie et partage, avec Arthur Perole et Alexandre Da Silva.

SOIRÉE BRÉSILIENNE / DJ SET



BAILE CHARME

Sam 21 fév de 21h30 à 1h

Pour la première fois en France, le Baile Charme de Rio de Janeiro débarque au Carreau du Temple, avec les chorégraphies et les sons soul, funk et R&B des rues cariocas !

PROJECTION



QUEENS OF JOY

Olga Gibelinda

Sam 21 fév de 14h à 15h30

Un documentaire qui retrace le combat de trois drag queens restées en Ukraine pour défendre la liberté, la communauté LGBTQIA+ et leur propre existence.

RENCONTRE

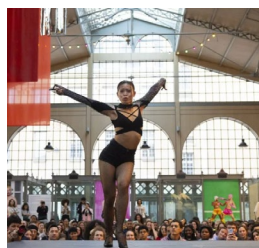


LES RÉSISTANCES QUEER EN TEMPS DE GUERRE EN UKRAINE

Sam 21 fév de 15h30 à 16h30

Une rencontre avec la réalisatrice Olga Gibelinda, le militant Oleksandr Demenko, la chercheur-euse Olexii Kuchanskyi, animée par le journaliste Pierre-Antoine Lalande.

BATTLE WAACKING



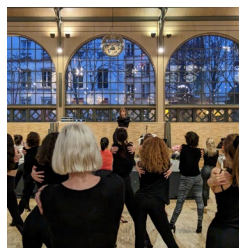
WHACK ELSE

Bartivy

Dim 22 fév de 14h30 à 20h

Le *battle waacking* rassemble styles, extravagance et énergie, porté par des sons hip-hop et R&B des années 2000 !

MAIS AUSSI



Du mer 18 au dim 22 février

Expositions photo et installations, podcast *Kiffe ta race* en direct, cours de danse, ateliers créatifs et participatifs (broderie, nail art, dessins...)