

FESTIVAL EVERYBODY
5^e édition



PUFF



**ALICE
RIPOLL**

**VENDREDI 20
FÉVRIER 2026**



21h

Durée
35 min

**SAMEDI 21
FÉVRIER 2026**



19h

LE
CARREAU
DU TEMPLE



PUFF

Puff explore la notion de « déguisement » comme moyen de transmission de cultures réduites au silence, dissimulant techniques, messages, traditions et savoirs ancestraux. La pièce joue avec l'illusion et laisse pressentir qu'une part essentielle demeure volontairement soustraite au regard.

Puff, souffle léger, évoque ce qui apparaît et disparaît dans un mouvement presque magique.

Conçu par la chorégraphe brésilienne Alice Ripoll, *Puff* est un solo porté par Hiltinho Fantástico. Ensemble, ils prolongent une collaboration artistique née il y a plus de sept ans, interrogeant le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.

Comment des techniques, récits ou savoirs ancestraux peuvent-ils être transmis tout en étant dissimulés ? Hiltinho Fantástico danse le *Passinho*, une danse urbaine née dans les favelas de Rio de Janeiro. Il porte en lui l'héritage de la danse brésilienne, depuis ses racines africaines jusqu'à la samba et la capoeira.

Par la vitesse extrême des pas, la dissociation des gestes et les effets d'illusion, le corps devient un espace de résistance subtile, rendant opaques ses codes à celles et ceux qui voudraient les dominer ou les décrypter de l'extérieur. Hiltinho Fantástico et Alice Ripoll inventent un langage chorégraphique fluide, indocile et profondément politique, comme un hommage à une transmission intuitive du savoir, enracinée dans les réalités afro-brésiliennes et s'adressant autant au regard qu'à la mémoire.

Mise en scène Alice Ripoll

Création et performance

Hiltinho Fantástico

Assistant-es à la mise en scène

Alan Ferreira et Thais Peixoto

Conception lumière Tomás Ribas

Costume et scénographie

Alice Ripoll et Thais Peixoto

Musique originale Mbé

Chargée de diffusion : Joana D'Aguiar

Assistantes à la production : Isabela Peixoto
et Thais Peixoto

Coproduction : Rotterdam Theater

Diffusion: ART HAPPENS

ALICE RIPOLL

Alice Ripoll est née à Rio de Janeiro. À 21 ans, alors qu'elle étudie pour devenir psychanalyste, elle prend un chemin différent pour se lancer dans l'étude de la danse, intriguée par les possibilités offertes par le corps et la recherche sur le mouvement. Elle obtient son diplôme à l'école Angel Vianna, un centre très important pour la danse et la rééducation motrice, puis commence à travailler comme chorégraphe.

Alice Ripoll met en scène de nombreuses pièces, en interprète quelques-unes, principalement les siennes, et travaille également avec des comédien·nes et des artistes de cirque. Actuellement, son travail englobe la danse contemporaine et les styles de danse urbaine du Brésil, à travers une recherche qui permet aux danseur·euses de transformer en images les expériences et les souvenirs qui vivent encore en chacun·e d'entre eux·elles.

Elle dirige deux compagnies, REC et SUAVE. Ses créations ont été présentées dans de nombreux lieux et festivals au Brésil, notamment le Panorama Festival, la Bienal SESC de Dança et le MIT. Elles ont également tourné à l'international notamment à Kampnagel – Internationales Sommerfestival, Zurich Theater Spektakel, Noorderzon Performing Arts, aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, au HAU, au Kunstenfestivaldesarts, au Centre Pompidou et au Wiener Festwochen.

SPECTACLES



SOTTOBOSCO

Chiara Bersani

Mer 18 & jeu 19 fév à 18h30

Chiara Bersani tisse une forêt imaginaire où corps en situation de handicap, sons et lumière forment une communauté vibrante et poétique.



SYNCHRONICITÉ / A FOLIA

Maud Le Pladec /

Marco da Silva Ferreira

Mer 18 & jeu 19 fév à 20h

Deux spectacles où les danseur·euses du CCN – Ballet de Lorraine rayonnent d'énergie explosive !

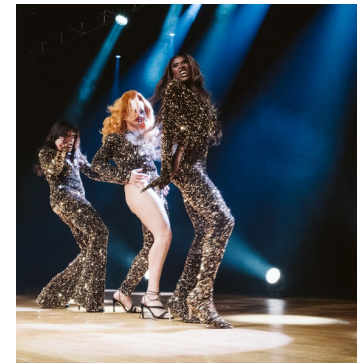


INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA

Living Smile Vidya

Mer 18 & jeu 19 fév à 21h45

La performeuse indienne se livre dans un seule-en-scène intime et politique sur la transidentité.



DIASPORA POP

Soa de Muse

Ven 20 fév à 19h30 & sam 21 fév à 20h30

Porté par les drag queens Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, ce cabaret afro-futuriste queer et militant invite à une puissante célébration de l'excellence noire.



PUFF

Alice Ripoll

Ven 20 fév à 21h & sam 21 fév à 19h

Alice Ripoll offre au danseur brésilien Hiltinho Fantástico un solo percutant qui interroge le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.



LET'S GO BACK TO THE RIVER

Annabel Guérédrat

Sam 21 fév à 20h & dim 22 fév à 14h

Annabel Guérédrat questionne le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes dans un voyage pensé comme une expérience sensorielle et spirituelle.



LA LOVE ROOM

Arthur Perole

Jeu 19 & ven 20 fév de 15h à 18h et

sam 21 fév de 11h à 13h & 14h à 18h

Un tête-à-tête intime autour de l'amour, entre confidences, poésie et partage, avec Arthur Perole et Alexandre Da Silva.

SOIRÉE BRÉSILIENNE / DJ SET



BAILE CHARME

Sam 21 fév de 21h30 à 1h

Pour la première fois en France, le Baile Charme de Rio de Janeiro débarque au Carreau du Temple, avec les chorégraphies et les sons soul, funk et R&B des rues cariocas !

PROJECTION



QUEENS OF JOY

Olga Gibelinda

Sam 21 fév de 14h à 15h30

Un documentaire qui retrace le combat de trois drag queens restées en Ukraine pour défendre la liberté, la communauté LGBTQIA+ et leur propre existence.

RENCONTRE

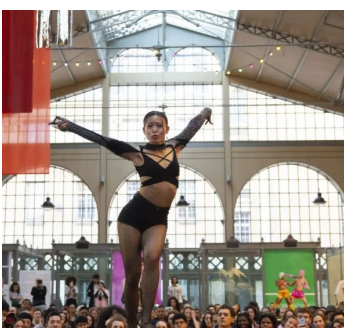


LES RÉSISTANCES QUEER EN TEMPS DE GUERRE EN UKRAINE

Sam 21 fév de 15h30 à 16h30

Une rencontre avec la réalisatrice Olga Gibelinda, le militant Oleksandr Demenko, la chercheur·euse Olexii Kuchanskyi, animée par le journaliste Pierre-Antoine Lalande.

BATTLE WAACKING



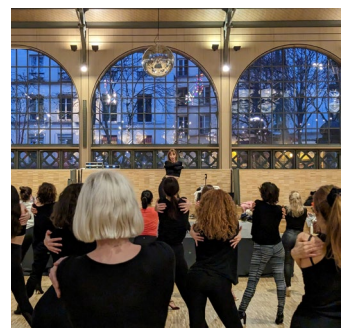
WHACK ELSE

Bartivy

Dim 22 fév de 14h30 à 20h

Le *battle waacking* rassemble styles, extravagance et énergie, porté par des sons hip-hop et R&B des années 2000 !

MAIS AUSSI



Du mer 18 au dim 22 février

Expositions photo et installations, podcast *Kiffe ta race* en direct, cours de danse, ateliers créatifs et participatifs (broderie, nail art, dessins...)