

FESTIVAL EVERYBODY
5^e édition



LET'S GO BACK TO THE RIVER



**ANNABEL
GUÉRÉDRAT**

**SAMEDI 21
FÉVRIER 2026**



20h

**Durée
2h30**

**DIMANCHE 22
FÉVRIER 2026**



14h

**LE
CARREAU
DU TEMPLE**



LET'S GO BACK TO THE RIVER

La chorégraphe et performeuse martiniquaise Annabel Guérédrat explore le corps politique et la posture sociale des femmes noires et métisses dans les Caraïbes. Avec *Let's go back to the river*, le public est invité à traverser un voyage sensoriel et spirituel, à vivre une expérience immersive, inclusive et profondément sensible, où il devient à la fois témoin et acteur.

Entre traditions caribéennes, héritages afro-descendants et imaginaires futuristes, les performeuses Chloé Timon et Annabel Guérédrat guident les participant·es à travers un parcours rituel et sensoriel, fait notamment de gestes de purification tels que le *ben démaré**.

Progressivement, elles se métamorphosent en figures de femmes-mères cyborgs, incarnant un dialogue vivant entre pratiques ancestrales et futurisme, où les corps, la musique et les gestes deviennent langage de soin, de résistance et d'émancipation

Véritable célébration du féminin, du sacré et du vivant, la performance ouvre un espace de communion artistique et énergétique, à la fois intime et fédérateur. Conçue comme une quête de vision et un hommage à Oxun, divinité des eaux douces associée à l'abondance dans le panthéon Yoruba nigérian et béninois, *Let's go back to the river* invite à l'émancipation des femmes et à reconsidérer notre rapport au corps, au collectif et au vivant.

La performance s'achève dans une célébration vibrante menée par DJ Sugar Tantine où la musique et le mouvement deviennent langage commun, invitant chacun·e à célébrer le vivant, la vie, la maternité cyborg.

**Tradition antillaise appartenant au patrimoine immatériel de la Martinique et de la Guadeloupe, de début d'année, de purification du corps, de l'âme et de l'esprit, afin d'aborder un nouveau cycle revitalisé et défaire les nœuds dans notre vie de l'année précédente.*

Conception, chorégraphie, performance Annabel Guérédrat
Performance Chloé Timon
Dramaturgie Lazaro Benítez Diaz
Composition sonore Renaud Bajoux
Coiffes Judith Tchakpa
DJing Set DJ Sugar Tantine
Regard extérieur Henri Tauliaut

ANNABEL GUÉRÉDRAT

Chorégraphe-danseuse, performeuse et directrice artistique d'Artincidence, Annabel Guérédrat est également praticienne certifiée en BMC® et historienne de formation universitaire. Elle fonde en 2003 la compagnie Artincidence, basée en Martinique. Autour de la figure de la *bruja*, la sorcière caribéenne, et des femmes métisses et noires envisagées comme corps politiques, elle crée *A Freak Show for S.* (2010), *Women Part 2: You Might Think I'm Crazy but I'm Serious* (2012), *A Woman* (2014), *Valeska and You* (2015), *Hystéria* (2017), *I'm a Bruja* (2018), *Women Part 3* (2021) et *Hystéria #2 : Mes larmes sont de l'or* (2022).

Avec le plasticien Henri Tauliaut, elle réinvente des mythes caribéens *in situ*. En 2017, tous deux fondent et dirigent le FIAP Martinique (Festival International d'Art Performance), dont la 5^e édition se tiendra en 2026.

Elle travaille sur les notions de toxicité et de soin avec *Ensargasse-moi* et sa vidéo d'art *Mami Sargassa*, conte dystopique et futuriste caribéen.

En 2023, elle crée le concert caribéen punk *Mami Sargassa 3.0* avec le guitariste Raphaël Gautier et le batteur Daniel Dantin. En 2025, elle conçoit *Let's go back to the river*, en complicité avec la danseuse interprète Chloé Timon, une performance durationnelle, participative et immersive, de 2h30 immersive et participative pour le public.

Parallèlement, depuis 2006, elle mène des actions de sensibilisation en milieu scolaire, socio-éducatif et médico-humanitaire, auprès de publics empêchés : en centre pénitentiaire, à l'hôpital, auprès de jeunes filles mères, de la communauté LGBTQIA+, de femmes migrantes en parcours de sortie de prostitution et de femmes victimes de violences sexuelles.

SPECTACLES



SOTTOBOSCO

Chiara Bersani

Mer 18 & jeu 19 fév à 18h30

Chiara Bersani tisse une forêt imaginaire où corps en situation de handicap, sons et lumière forment une communauté vibrante et poétique.



SYNCHRONICITÉ / A FOLIA

Maud Le Pladec /

Marco da Silva Ferreira

Mer 18 & jeu 19 fév à 20h

Deux spectacles où les danseur-euses du CCN – Ballet de Lorraine rayonnent d'énergie explosive !

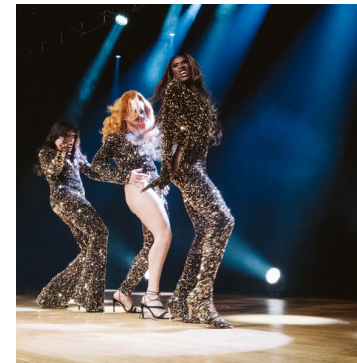


INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA

Living Smile Vidya

Mer 18 & jeu 19 fév à 21h45

La performeuse indienne se livre dans un seule-en-scène intime et politique sur la transidentité.



DIASPORA POP

Soa de Muse

Ven 20 fév à 19h30 & sam 21 fév à 20h30

Porté par les drags queens Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, ce cabaret afro-futuriste queer et militant invite à une puissante célébration de l'excellence noire.



PUFF

Alice Ripoll

Ven 20 fév à 21h & sam 21 fév à 19h

Alice Ripoll offre au danseur brésilien Hiltinho Fantástico un solo percutant qui interroge le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.



LET'S GO BACK TO THE RIVER

Annabel Guérédrat

Sam 21 fév à 20h & dim 22 fév à 14h

Annabel Guérédrat questionne le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes dans un voyage pensé comme une expérience sensorielle et spirituelle.



LA LOVE ROOM

Arthur Perole

Jeu 19 & ven 20 fév de 15h à 18h et

sam 21 fév de 11h à 13h & 14h à 18h

Un tête-à-tête intime autour de l'amour, entre confidences, poésie et partage, avec Arthur Perole et Alexandre Da Silva.

SOIRÉE BRÉSILIENNE / DJ SET



BAILE CHARME

Sam 21 fév de 21h30 à 1h

Pour la première fois en France, le Baile Charme de Rio de Janeiro débarque au Carreau du Temple, avec les chorégraphies et les sons soul, funk et R&B des rues cariocas !

PROJECTION



QUEENS OF JOY

Olga Gibelinda

Sam 21 fév de 14h à 15h30

Un documentaire qui retrace le combat de trois drag queens restées en Ukraine pour défendre la liberté, la communauté LGBTQIA+ et leur propre existence.

RENCONTRE

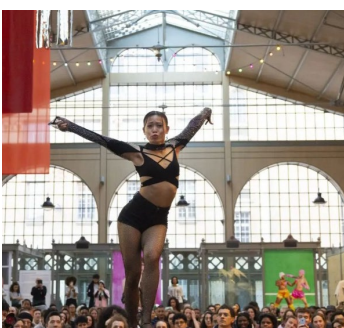


LES RÉSISTANCES QUEER EN TEMPS DE GUERRE EN UKRAINE

Sam 21 fév de 15h30 à 16h30

Une rencontre avec la réalisatrice Olga Gibelinda, le militant Oleksandr Demenko, la chercheuse Olexii Kuchanskyi, animée par le journaliste Pierre-Antoine Lalande.

BATTLE WAACKING



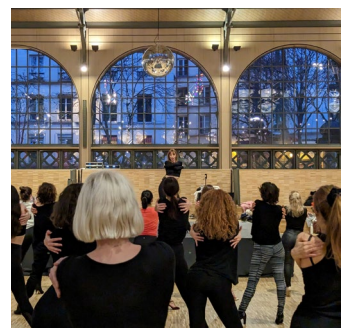
WHACK ELSE

Bartivy

Dim 22 fév de 14h30 à 20h

Le *battle waacking* rassemble styles, extravagance et énergie, porté par des sons hip-hop et R&B des années 2000 !

MAIS AUSSI



Du mer 18 au dim 22 février

Expositions photo et installations, podcast *Kiffe ta race* en direct, cours de danse, ateliers créatifs et participatifs (broderie, nail art, dessins...)