

**FESTIVAL EVERYBODY**  
5<sup>e</sup> édition



# **INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA**



**LIVING SMILE  
VIDYA**

**MERCREDI 18  
FÉVRIER 2026**



**21h45**

Durée  
1h05

**JEUDI 19  
FÉVRIER 2026**



**21h45**

**LE  
CARREAU  
DU TEMPLE**



# INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA

Living Smile Vidya est une héroïne.  
Celle d'une vie qu'elle a réinventée.

Née garçon dans le sud de l'Inde, au sein de la caste marginalisée des dalits, la voici, quelques décennies plus tard, trans activiste sur les scènes européennes, au fil d'un parcours semé d'épreuves et de courage.

Véritable personnage, figure de fiction bien vivante, dotée d'une présence à la fois généreuse, drôle et audacieuse, elle raconte son histoire intime et politique en s'adressant sans cesse au public.

Elle chante, danse, interpelle, joue avec son corps, les costumes, l'image et l'espace dans une sorte de comédie musicale très libre. Par ce geste, elle donne aussi voix à celles et ceux qui, comme elle, franchissent les frontières pour chercher refuge ailleurs et mener une vie digne. Living Smile, au sens fort du terme, est le nom qu'elle porte en étendard.

**Conception, mise en scène et jeu**

Living Smile Vidya

**Accompagnement et dramaturgie**

Marcel Schwald

**Mentorat artistique** Beatrice Fleischlin**Création son, design vidéo et****animation** Moritz Flachsmann**Direction technique et lumière**

Thomas Kohler

**Costumes** Diana Ammann**Son** Silvan Koch**Voix (vidéo)** Suzi Feliz Das Neves**Surtitrages** Anton Kuzema

Production : Das Theaterkolleg, Mirjam Berger,  
Nataly Sugnaux Hernandez

Coproduction : Tojo Theater Reitschule-Bern,  
Treibstoff Theatertage-Basel and Südpol-Luzern

**CENTRE  
CULTUREL  
SUISSE**   
**ON TOUR**

En partenariat avec le  
Centre culturel suisse à Paris

**LIVING SMILE VIDYA**

Living Smile Vidya est actrice, clown et autrice. Elle a écrit son autobiographie *I am Vidya*, qui a fait l'objet d'un film et lui vaut une reconnaissance internationale. En 2013, elle reçoit le prix Charles Wallace India Trust pour son excellence dans le domaine du théâtre, puis une bourse d'études à l'International School of Performing Arts en Inde.

En 2014, elle fonde le collectif de théâtre transgenre Panmai Theatre à Chennai, dont les pièces font l'objet de tournées nationales et sont jouées à l'étranger. En 2018, elle fuit l'Inde pour la Suisse, en raison de ses activités politiques et des menaces qu'elle reçoit, après avoir rencontré les artistes suisses Marcel Schwald et Chris Leuenberger. Elle joue dans leur pièce *EF\_FEMININITY*, présentée, entre autres, à la Sélection suisse à Avignon en 2019.

Elle participe également au documentaire *L'audition* (2023) de Lisa Gerig, récompensé par un prix du cinéma suisse. Enfin, le spectacle *Introducing Living Smile Vidya* a reçu le Prix suisse des arts de la scène 2024.

## SPECTACLES



### **SOTTOBOSCO**

**Chiara Bersani**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 18h30**

Chiara Bersani tisse une forêt imaginaire où corps en situation de handicap, sons et lumière forment une communauté vibrante et poétique.



### **SYNCHRONICITÉ / A FOLIA**

**Maud Le Pladec /**

**Marco da Silva Ferreira**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 20h**

Deux spectacles où les danseur·euses du CCN – Ballet de Lorraine rayonnent d'énergie explosive !

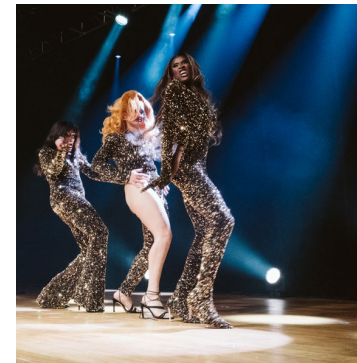


### **INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA**

**Living Smile Vidya**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 21h45**

La performeuse indienne se livre dans un seule-en-scène intime et politique sur la transidentité.



### **DIASPORA POP**

**Soa de Muse**

**Ven 20 fév à 19h30 & sam 21 fév à 20h30**

Porté par les drags queens Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, ce cabaret afro-futuriste queer et militant invite à une puissante célébration de l'excellence noire.



### **PUFF**

**Alice Ripoll**

**Ven 20 fév à 21h & sam 21 fév à 19h**

Alice Ripoll offre au danseur brésilien Hiltinho Fantástico un solo percutant qui interroge le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.



### **LET'S GO BACK TO THE RIVER**

**Annabel Guérédrat**

**Sam 21 fév à 20h & dim 22 fév à 14h**

Annabel Guérédrat questionne le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes dans un voyage pensé comme une expérience sensorielle et spirituelle.



### **LA LOVE ROOM**

**Arthur Perole**

**Jeu 19 & ven 20 fév de 15h à 18h et**

**sam 21 fév de 11h à 13h & 14h à 18h**

Un tête-à-tête intime autour de l'amour, entre confidences, poésie et partage, avec Arthur Perole et Alexandre Da Silva.

## SOIRÉE BRÉSILIENNE / DJ SET



### **BAILE CHARME**

**Sam 21 fév de 21h30 à 1h**

Pour la première fois en France, le Baile Charme de Rio de Janeiro débarque au Carreau du Temple, avec les chorégraphies et les sons soul, funk et R&B des rues cariocas !

## PROJECTION



### **QUEENS OF JOY**

**Olga Gibelinda**

**Sam 21 fév de 14h à 15h30**

Un documentaire qui retrace le combat de trois drag queens restées en Ukraine pour défendre la liberté, la communauté LGBTQIA+ et leur propre existence.

## RENCONTRE

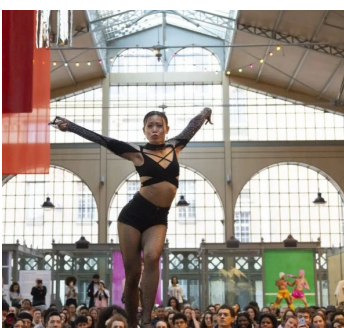


### **LES RÉSISTANCES QUEER EN TEMPS DE GUERRE EN UKRAINE**

**Sam 21 fév de 15h30 à 16h30**

Une rencontre avec la réalisatrice Olga Gibelinda, le militant Oleksandr Demenko, la chercheur·euse Olexii Kuchanskyi, animée par le journaliste Pierre-Antoine Lalande.

## BATTLE WAACKING



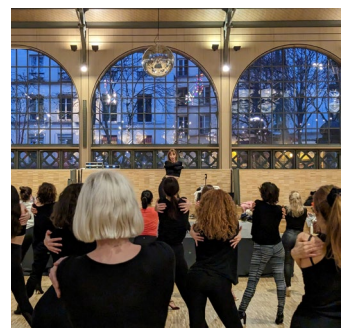
### **WHACK ELSE**

**Bartivy**

**Dim 22 fév de 14h30 à 20h**

Le *battle waacking* rassemble styles, extravagance et énergie, porté par des sons hip-hop et R&B des années 2000 !

## MAIS AUSSI



**Du mer 18 au dim 22 février**

Expositions photo et installations, podcast *Kiffe ta race* en direct, cours de danse, ateliers créatifs et participatifs (broderie, nail art, dessins...)