

FESTIVAL EVERYBODY  
5<sup>e</sup> édition

# DIASPORA POP

SOA DE MUSE

VENDREDI 20  
FÉVRIER 2026

19h30

Durée  
60 min

SAMEDI 21  
FÉVRIER 2026

20h30

LE  
**CARREAU**  
DU TEMPLE

# DIASPORA POP

Un cabaret afro-futuriste audacieux avec Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, accompagné·es d'invité·es d'exception : Brenda Mour (légende du cabaret, ex-danseuse de Dalida), Kokabiel et Hebi Snake !

*Diaspora Pop* est une initiative artistique novatrice qui fusionne afro-futurisme, célébration de l'excellence noire et format cabaret. En revisitant l'histoire à travers un prisme artistique, le projet invente de nouvelles mythologies libératrices, affranchies des stéréotypes qui ont longtemps pesé sur les peuples racisés.

Portée par l'esthétique drag contemporaine, Soa de Muse, aux côtés de Mami Watta et Shei Tan, subvertit les normes de genre et célèbre la pluralité des identités. Ensemble, iels ouvrent un espace scintillant où le corps et l'expression deviennent matières de réinvention collective.

*Diaspora Pop* interroge les récits dominants et embrasse la multiplicité des identités noires, de leurs origines à leurs créations les plus futuristes. Le spectacle offre une scène aux voix marginalisées et questionne le corps noir déconstruit, queer et en métamorphose, dans une narration cosmique et réparatrice.

Plus qu'un simple show, *Diaspora Pop* éveille les consciences et relie les communautés LGBTIQIA+ autour d'un désir commun d'émancipation. Ce cabaret visionnaire érige l'égalité raciale et l'inclusion en actes poétiques, exalte l'excellence noire et tisse avec puissance et tendresse un fil de fierté, d'unité et de réinvention.

## **Création 2024**

### **Conception & mise en scène**

Soa de Muse, Bia Kaysel

**Avec** Soa de Muse, Shei tan,

Mami Watta

### **Invité·es spécial·es**

Brenda Mour, Kokabiel, Hebi Snake

**Lumière** Bia Kaysel

### **Création sonore en collaboration**

**avec** Mascare

Production : un projet porté par la compagnie Muse Factory avec Paul Levrez & Renata Souto

Coproduction : Le Carreau du Temple et avec le soutien de la direction générale des affaires culturelles et du CN D de Pantin

*Diaspora Pop* : Version pop du show qui sera prochainement présenté en formats contemporains et solo

## **SOA DE MUSE**

Soa de Muse est une artiste pluridisciplinaire (burlesque, théâtre, danse contemporaine), ancrée dans un univers militant mêlant cabaret, culture drag et afro futurisme. Connue comme la toute première *Global Lip Sync Assassin* et Miss Peacemaker dans *RuPaul's Drag Race Global All Stars S01*, elle s'est d'abord fait remarquer en tant que finaliste de *Drag Race France S01*, avant de revenir dans *All Stars France S01*. Après un passage remarqué au cabaret mythique Madame Arthur et dans l'émission *Les Extravagantes*, Soa de Muse a fondé son propre cabaret à Paris, La Bouche, qui a ouvert ses portes en février 2022.

Initiée à la danse contemporaine et au théâtre auprès de la chorégraphe Nina Santes, elle a également participé au projet *Gay Guerilla* sous la direction artistique de Gerard & Kelly, avec une première performance au Centre Pompidou à Paris en 2023. À cette occasion, elle a été remarquée par le New York Times, qui l'a décrite comme « *a drag performer of titanic presence* ».

Soa de Muse fait actuellement partie du cast des pièces *WOKE* et *Romancero Queer* de Virginie Despentes, en tournée dans toute la France.

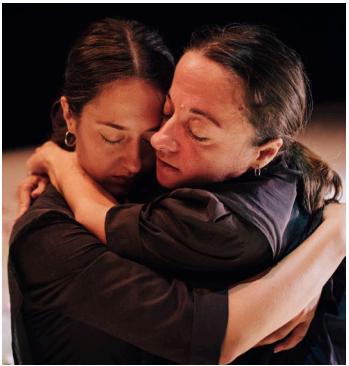
## **MAMI WATTA**

Mami Watta est une drag queen ivoirienne membre de la scène ballroom parisienne. Elle est révélée au public français en participant à la 2<sup>e</sup> saison de *Drag Race France* dans laquelle elle s'est hissée jusqu'à la finale. Après avoir été accusée toute son enfance d'être « habitée par l'esprit Mami Watta », déesse aquatique du culte africain Vaudou, et « de devoir s'en libérer », elle décide de reprendre ce nom, pour se réapproprier sa culture et assumer pleinement son identité. Son univers artistique est largement influencé par les grandes figures noires de l'histoire telle que Beyoncé, Grace Jones, Naomi Campbell ou Abla Pokou. En 2025, Mami Watta fait son grand retour à la télévision en intégrant le cast de *Drag Race France All Stars* et en emportant la couronne.

## **SHEI TAN**

Shei Tan est née à Saint-Louis de La Réunion en 1993. Issue d'une famille métissée, sa mère est "Yab" (petits blancs des hauts de la Réunion) et son père est "Zarab" (musulmans à la Réunion venant d'Inde). Iel s'est toujours senti·e à l'écart du schéma classique réunionnais et a fait le choix de quitter l'île à peine âgé de 18 ans pour s'installer à Paris. Fort de cette expérience, iel a pu accéder plus facilement aux ressources lui permettant d'en apprendre davantage sur son identité, sa sexualité ; et aussi de trouver une communauté qui lui ressemble. Aujourd'hui, iel estime qu'il est important d'intégrer sa culture et son identité dans toutes les formes d'expression de son art.

## SPECTACLES



### SOTTOBOSCO

**Chiara Bersani**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 18h30**

Chiara Bersani tisse une forêt imaginaire où corps en situation de handicap, sons et lumière forment une communauté vibrante et poétique.



### SYNCHRONICITÉ / A FOLIA

**Maud Le Pladec /**

**Marco da Silva Ferreira**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 20h**

Deux spectacles où les danseur·euses du CCN – Ballet de Lorraine rayonnent d'énergie explosive !



### INTRODUCING LIVING SMILE VIDYA

**Living Smile Vidya**

**Mer 18 & jeu 19 fév à 21h45**

La performeuse indienne se livre dans un seule-en-scène intime et politique sur la transidentité.



### DIASPORA POP

**Soa de Muse**

**Ven 20 fév à 19h30 & sam 21 fév à 20h30**

Porté par les drags queens Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta, ce cabaret afro-futuriste queer et militant invite à une puissante célébration de l'excellence noire.



### PUFF

**Alice Ripoll**

**Ven 20 fév à 21h & sam 21 fév à 19h**

Alice Ripoll offre au danseur brésilien Hiltinho Fantástico un solo percutant qui interroge le motif du « déguisement » dans les danses de la diaspora africaine.



### LET'S GO BACK TO THE RIVER

**Annabel Guérédrat**

**Sam 21 fév à 20h & dim 22 fév à 14h**

Annabel Guérédrat questionne le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes dans un voyage pensé comme une expérience sensorielle et spirituelle.



### LA LOVE ROOM

**Arthur Perole**

**Jeu 19 & ven 20 fév de 15h à 18h et**

**sam 21 fév de 11h à 13h & 14h à 18h**

Un tête-à-tête intime autour de l'amour, entre confidences, poésie et partage, avec Arthur Perole et Alexandre Da Silva.

### SOIRÉE BRÉSILIENNE / DJ SET



### BAILE CHARME

**Sam 21 fév de 21h30 à 1h**

Pour la première fois en France, le Baile Charme de Rio de Janeiro débarque au Carreau du Temple, avec les chorégraphies et les sons soul, funk et R&B des rues cariocas !

### PROJECTION



### QUEENS OF JOY

**Olga Gibelinda**

**Sam 21 fév de 14h à 15h30**

Un documentaire qui retrace le combat de trois drag queens restées en Ukraine pour défendre la liberté, la communauté LGBTQIA+ et leur propre existence.



### LES RÉSISTANCES QUEER EN TEMPS DE GUERRE EN UKRAINE

**Sam 21 fév de 15h30 à 16h30**

Une rencontre avec la réalisatrice Olga Gibelinda, le militant Oleksandr Demenko, la·le chercheur·euse Olexii Kuchanskyi, animée par le journaliste Pierre-Antoine Lalande.

### BATTLE WAACKING



### WHACK ELSE

**Bartivy**

**Dim 22 fév de 14h30 à 20h**

Le *battle waacking* rassemble styles, extravagance et énergie, porté par des sons hip-hop et R&B des années 2000 !



### MAIS AUSSI

**Du mer 18 au dim 22 février**

Expositions photo et installations, podcast *Kiffe ta race* en direct, cours de danse, ateliers créatifs et participatifs (broderie, nail art, dessins...)