



TRÈS BIEN

CÉSAR VAYSSIÉ



♦♦♦♦

DU DIMANCHE 30 JANVIER AU MARDI 1^{ER} FÉVRIER 2022
ESPACE VIDEBOX

Visite commentée le dimanche 30 janvier 2022 à 13h30

♦♦♦♦

En écho de la performance *Sur le Carreau*, présentée le dimanche 30 janvier 2022 dans la Halle du Carreau du Temple, le chorégraphe Yves-Noël Genod choisit de projeter *TRÈS BIEN* de César Vayssié, un film sur la création du spectacle.

Considéré comme un ovni au regard des codes cinématographiques, César Vayssié réalise des films qui s'aventurent hors des frontières du cinéma. C'est en trouvant ses modèles et ses soutiens du côté du théâtre et de la danse qu'il développe une écriture empirique à la recherche de phénomènes narratifs et place ses créations à la croisée des arts. Il aborde la danse comme phénomène emblématique de l'engagement du corps, à travers des films et des performances qui conceptualisent la mixité des genres et des compétences. Ses travaux, ont été montrés au Folkwang Museum (Essen), au Théâtre Nanterre-Amandiers, au MuCEM et Actoral à Marseille, à la FIAC Paris...

